Министерство образования и науки Чеченской республики

Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования «Дом детского творчества Октябрьского района г. Грозный»

ПРИНЯТА
Решением педагогического
Совета
Протокол № 5

От «01» 06 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДДТ
Октябрьского района»
Гарсиева А.А
Приказ № 57 от
«01» 06 2020г.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Вышивание»

Возраст детей: 5-18 лет
Срок реализации: 10 дней

Составитель
Педагог дополнительного образования
Садаханова А.Ш..

г. Грозный 2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района»

Экспертное заключение № 1 от «01» 06 20__

Эксперт Магомадова А.С Т.Д.О.

ФИО должность

Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Рукодельница» художественной направленности разработана для детей младшего и старшего школьного возраста.

Актуальностьпрограммы

Сегодня, в условиях карантина и самоизоляции, основное внимание всех участников образовательного процесса сфокусировано на переходе базового образования в онлайн-формат. Между тем, в ситуации пандемии не только возможен, но и довольно остро стоит вопрос о том, как в новой реальности организовано дополнительное образование детей.

В условиях домашней самоизоляции для многих школьников оказалось не менее важным не прерывать заниматься своим хобби в секции или кружке. Для части ребят это важно, в том числе для подготовки к конкурсам, соревнованиям, которые тоже оказались под угрозой срыва в текущей ситуации. Другая часть ищет возможности для самообразования и саморазвития в условиях самоизоляции. Наконец, третью группу детей стремятся вовлечь в продуктивную деятельность родители, озабоченные возросшей в новой ситуации активностью сети, не приносящей, по их мнению, пользы. Как и в оффлайн-жизни, «дополнительность» дополнительного образования оказывается не очевидной. Но в то же время для многих школьников именно в этой области лежат основные содержательные интересы и ресурсы психологического благополучия.

В связи с этим реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий сегодня становится все более актуальна. Применение современных информационных технологий в образовании, в том числе дистанционных технологий, способствует обеспечению доступности качественного дополнительного образования обучающимся.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике дополнительного образования детей, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Отличительные особенности программы

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество, на основе овладения приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Благодаря обучению в объединении «Рукодельница» обучаемые в возрасте 5 - 18 лет могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как флористика, бисероплетение, вышивание бисером, применение бисера в украшение интерьера.

Данная программа используется для работы с детьми разного возраста, пола и уровня развития, поэтому она включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях пандемии.

Основная идея программы - ребенок мера всех ценностей.Основу программы составляет ориентация всех мероприятий, проводимых в учреждении на личность ребенка и предоставление детям возможности творить и импровизировать.

Сроки реализации программы – 15.06.20 – 09.08.20г. Длительность смены составляет 10 день.

Категория учащихся:

Программа рассчитана на обучающихся 5 – 18 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению.

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 10 дней, Объем программы - 20 ч

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей на занятии:

Групповая-дистанционная

Формы занятий:

Основной формой организации деятельности является игра.

Также предлагаются следующие формы работы: онлайн-конкурс, онлайн-презентация, теория, практическое использование знаний, полученных в онлайн-формате.

Количество занятий в неделю – 5 раз по 2 часа. Один час – 45 мин.

Цель программы:

развитие мотивации к занятиям декоративно - прикладным творчеством через освоение первоначальных навыков изобразительной и художественно-конструкторской деятельности в дистанционной форме; научить детей делать работы из бисера, развивать способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством в дистанционной форме обучения.

Задачи:

- ***образовательные*** – углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов, формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения, освоение основных приёмов обработки природных материалов и ткани, овладение навыками и приемами бисероплетения;

- ***воспитательные*** - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда; воспитать такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе.

- ***развивающие*** - развитие умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно:

Обучающийся **должен знать**:

основные свойства материалов для бисерного рукоделия; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

о композиции как целостности и образном строе произведения;

о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;

о цветовом круге;

особенности техники плетения на проволоке;

особенности техники плоского плетения;

что такое «декоративно-прикладное искусство»

знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;

методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;

комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Уметь:

Различать основные цвета для создания композиций;

Плести плоские фигурки по простейшим схемам;

Плести простые цветы на проволоке.

Учебный (тематический) план.

№	Тема	Всего 20	Теория 3	Практика 17	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2		Видео-конференция
2	Основные приемы бисероплетения	6	1	5	Вып-е тв. работ Фотоотчет
3	Плетение плоских фигурок животных	3		3	Вып-е тв. работ Фотоотчет
4	Плетение цветов из бисера	5		5	Вып-е тв. работ Фотоотчет
5	Фоторамки	3		3	Вып-е тв. работ Фотоотчет
6	Итоговое занятие	1		1	Вып-е тв. работ Фотоотчет

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч)

Теоретические сведения.

Задачи объединения Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Нарисовать колориметрический круг с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбрать наиболее удачные цветовые решения на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

2. Основные приёмы бисероплетения (6 ч)

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Подвески: бахрома простая.

Практическая работа. Освоить приемы бисероплетения: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка “в крестик”, цепочка цветком из

шести лепестков. Выполнять подвески, цепочки цветков из шести лепестков, новогодние игрушки с использованием атласных лент, картонной основы и цепочек из бисера. Изготовить простые браслеты, цепочки. Плетение бус на основе простых цепочек.

3. Плетение плоских фигурок животных (3 ч)

Теоретические сведения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Техника “параллельного плетения”. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнить фигурки на основе изученных приёмов. Плетение фигурок: «Морской конек», «Ангелочек», «Солнышко», «Осока, «Снегурочка», «Дед Мороз». Составить композиции.

4. Цветы из бисера (5 ч)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, низание дугами, косое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения, лепестков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнить цветы, используя изученные методы плетения комбинируя приемы. Собрать в изделие: “фиалка”, “ромашка”, “мимоза”. Изготовить листики, используя освоенные ранее техники. Составить композиции и оформить.

5. Фоторамки (3 ч)

Теоретические сведения. Основные приёмы работы с бисером используемые для работы с различными природными материалами. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Освоить метод наложения бисера на поверхности с помощью клея. Оформить фоторамки с помощью бисера и природных камней. Составить орнамент при нанесении на поверхность.

6. Подведение итогов (1 ч)

Организация отчетной выставки лучших работ учащихся. Праздники и чаепития.

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Краткосрочный план работы

летней (дистанционной) площадки «Лето-2020»

объединения «Рукодельница» педагог Арсанова З.Я.

1 смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	июнь			Дистанционная беседа	1 онлайн	Вводное занятие	Zoom
					1 оффлайн	Инструктаж по т/б https://www.youtube.com/watch?v=P2YDtDykmqg	YouTube
2	июнь			Дистанционная беседа	1 онлайн	Основы бисероплетения	Zoom
					1 оффлайн	Необходимые материалы и инструменты https://yesnogame.net/stories\126	WhatsApp YouTube
3	июнь			Дистанционная	1онлайн	Бисер и другие украшение	Zoom
					1 оффлайн	История бисероплетения https://www.classroomscree	WhatsApp YouTube

						n.com/classic	
4	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Схема построения изделия	Zoom
					1 оффлайн	Примеры работы с фурнитурой	WhatsApp YouTube
5	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Традиционные виды бисероплетения (низание из бисера)в одну нить.	Zoom
					1 оффлайн	Низание из бисера простая цепочка, цепочка с бусинами и т. д. https://www.classroomscreen.com/classic	WhatsApp YouTube
6	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Низание из бисера цепочка с бугорками, цепочка с петельками «зигзаг», «змейка»	Zoom
					1 оффлайн	Плетение плоских фигур: техника «параллельного плетения »https://yesnogame.net/stories\126	WhatsApp YouTube
7	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Плетение цветов из бисера	Zoom

					1 оффлайн	Изготовление цветов в технике игольчатого плетения https://www.classroomscreen.com/classic	WhatsApp YouTube
8	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Изготовление цветов в технике низание дугами, косое плетение	Zoom
					1 оффлайн	Изготовление цветов в технике комбинированного плетения https://yesnogame.net/stories\126	WhatsApp YouTube
9	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Техника выполнения лепестков тычинок, тычинок , листьев	Zoom
					1 оффлайн	Зарисовка схем для изготовления фоторамки https://yesnogame.net/stories\126	WhatsApp YouTube
10	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Изготовление заготовки для фоторамки из бисера на проволоке	Zoom
					1 оффлайн	Итоговое занятие Онлайн-	Zoom WhatsApp

						выставка творческих работ	

Формы аттестации и оценочные материалы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучаемых осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний, проводится в начале онлайн-занятий в форме опроса;

- текущий: наблюдение, опрос, отслеживание активности учащихся;

- итоговый: фронтальный опрос по пройденной программе дистанционного обучения.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально – технические условия реализации программы:

- компьютер (телефон) с выходом в Интернет;

- качественное электроосвещение;

- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, воск, фурнитура для украшений);

- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующее образование.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процессстроится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;

- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Литература,рекомендуемая для учащихся и родителей

1.Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 1998.

2.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.

3.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.

4.Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.

5.Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.

6.Бисер – Land. Изделия наших читателей: Практическое пособие. 4-й выпуск. – СПб., 2000.

7.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

8.Божко Л. Бисер. – М., 2000.

9.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

10.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.

11.Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия. _М, 2003.

12.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.

13.Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.

14.Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.

15.Гадаева Ю. Фенечки из бисера. – СПб., 2000.

16.Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. – М., 2001.

17.Ефимова А. Сделаем игрушки сами. – М., 1983.

18.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002...

19.Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
20.Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001