Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр физического воспитания, спорта и туризма» г. Грозного.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 39
от «01» 09 2026г.

Утверждена
Приказом № 40 от
«01» 09 202 6 г.
Директор _____ А.А.Гарсиева

**Дополнительная общеобразовательная**
**общеразвивающая программа**
**«Страницы истории»**
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 14- 17 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Умаев Гилани Мальцагович
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Центре физического воспитания спорта и туризма» г.Грозного

Экспертное заключение №09 от «01» 09 2026г.
Эксперт Панкоева М. С. методист
Ф.И.О. (должность) подпись

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Страницы истории»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

### 1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страницы истории» является социально-гуманитарной направленности**.**

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый.

### 1.4. Актуальность программы.

В быстро меняющемся мире ценность исторического образования возрастает. История учит детей общечеловеческим ценностям: любви к Родине, уважению друг к другу, справедливости, гуманизму и веротерпимости. История учит активно познавать прошлое и настоящее человечества.

### 1.5. Отличительные особенности:

Отличительной особенностью программы является направленность на развитие творческих и научных способностей обучающихся в области истории как сферы социальной практики подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий опыт.

### 1.6. Цель программы.

Цель программы: создание условий для формирования творческих и интеллектуальных способностей, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, социализации через деятельность историка- аналитика и исследователя.

**Задачи:**

1. Обучающие:

- обучить умению работать с различными источниками: информационными, историческими, применять эти умения на практике;

- дать знания по трудным и интересным вопросам истории;
- обучить навыку публичного выступления;
- сформировать умение логично и последовательно излагать выступления и работу на заданную тему.

2. Развивающие:

- развивать у обучающихся творчески и нестандартно мыслить;
- повысить интерес обучающихся к истории страны и родного края;
- развивать личностные качества – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

3. Воспитательные:

- воспитывать навык сотрудничества и коллективного творчества, чувство единения в команде, взаимовыручки, умения прийти на помощь, оказать моральную поддержку;
- воспитывать умение общаться с аудиторией;
- воспитывать культуру поведения и дисциплинированность;
- воспитывать способность к саморазвитию.

**1.7. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 10-13 лет, группа занимающихся будет состоять школьников среднего звена. Максимальное количество детей в группе – 15 человек.

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы-1год.Объем программы-144часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие, которое сочетает в себе как групповую, так и индивидуальную формы работы и консультации. Занятия проходят в форме лекций, бесед, практических работ, проектной.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании изучения программы обучающимися должны знать:

– историю возникновения общества и норм права, морали;
– историю возникновения искусства и религии;
– основы оказания написания проектной и исследовательской работы;
– критически оценивать и воспринимать информацию.

Уметь:

– самостоятельно работать с историческим источником или документами;
– использовать полученные знания на практике;
– выступать перед аудиторией;
– проводить исторические аналогии, самосовершенствоваться.
– работать в разных текстовых редакторах,а такжесо статьями, буклетами;

– работать в команде, выдвигать идеи и решения;

– реализовать на практике идеи и гипотезы.

Личностные:

– воспитан познавательный интерес к истории, исследовательской деятельности;

– самостоятельность и личная ответственность за результаты своего труда, представленную информацию;

– уважительное отношение к участникам дискуссии, диспута или участникам общего дела;

осознание ответственности человека за общее благополучие;

– этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

– сформирована способность к саморазвитию, коммуникации и предприимчивости.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | История как наука. Что такое история и ее помощники | 8 | 4 | 4 | Творческое задание, анализ литературы |
| 3 | Древний мир | 34 | 16 | 18 | Анализ литературы, источников, творческий проект |
| 4 | Древняя Русь | 22 | 12 | 10 | Анализ литературы, источников, исследовательские работы |
| 5 | Средневековая Русь | 46 | 26 | 20 | Тестирование, контрольные задания |
| 6 | Россия Нового времени | 20 | 8 | 12 | Творческие проекты, исследовательские работы |
| 7 | Новейшая история и Россия в ней. | 10 | 5 | 5 | Творческие проекты, практические задания, документы |
| 8 | Выпуск газеты «Страницы истории» | 2 | 0 | 2 | Представление газеты школьной общественности |
| | ИТОГО: | 144 | 73 | 71 | |

### 2.2. Содержание учебного плана

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с деятельностью учреждения, творческого объединения. Правила поведения и техники безопасности в учреждении. План работы на год.

Практика: экскурсия по учреждению, игры на знакомство и сближение.

**Раздел 2. История как наука.** Что такое история и ее помощники Теория: цели, задачи основные этапы развития исторической науки.

Вспомогательные исторические дисциплины. Предмет и объект изучения истории.

Практика: творческие задания, документы, видеоролики о деятельности учреждений культуры по сохранению исторической памяти.

**Раздел 3. Древний мир.**

Теория: возникновение жизни на земле. Исторические периоды. Человек и его первые занятия. Верования человека. Орудия труда, культура, первые поселения, города и государства. Государства Древнего мира.

Практика: решение исторических задач, карта, иллюстрации исторические источники и документы.

**Раздел 4. Древняя Русь.**

Теория: Древние государства и страны. Древний Египет, его особенности и тайны. Древняя Азия. Завоевательные войны. Народы Древнего мира: его занятия и верования. Искусство. Древняя Греция. Особенность греческих полисов. Управление полисами. Демократия. Древний Рим. Империя и войны. Право и культура. Наследие государств Древнего мира.

Практика: решение исторических задач, карта, иллюстрации исторические источники и документы, творческие проекты.

**Раздел 5. Средневековая Русь.**

Теория: Русь и славяне европейской территории. Древние города и жители. Основные занятия, верования. Первые князья и рост земель.

Практика: решение исторических задач, карта, иллюстрации исторические источники и документы, творческие проекты и исследования.

Теория: Феодальная раздробленность. Рост городов и политика князей. Враги Руси и войны. Культура и религия. Русская православная церковь в жизни русских людей.

Практика: тестирование, контрольные задания.

**Раздел 6. Россия Нового времени.**

Теория: Россия. Предпосылки и объедение русского государства. Освобождение от ордынского владычества. Расширение русского государства, присоединение новых земель. Первые русские цари и предпосылки великих перемен.

Практика: Творческие проекты, исследовательские работы.

Теория: Эпоха великих перемен. Революция и гражданская война. Великая Отечественная война. Сложности и достижения второй половины XX века.

Практика: Творческие проекты, исследовательские работы, просветительские буклеты.

**Раздел 7. Новейшая история и Россия в ней.**

Теория: Россия в начале XXI века. Достижения и итоги. Россия и внешняя политика. Многополярный мир.

Практика: Творческие проекты, практические задания, документы.

**Раздел 8. Выпуск газеты «Страницы истории».**

Теория: сбор материалов, статей, проектов для заполнения газеты. Практика: представление газеты общественности учреждения ДО.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

| Вид | Содержание | Формы проведения | Время проведения |
|---|---|---|---|
| Вводный контроль | Определение начального уровня подготовки учащихся, степень мотивации. Определение уровня остаточных знаний, умений и навыков по программе. Определение уровня социальной активности. Техника безопасности на занятии. | Наблюдение, беседа, анализ литературы | Сентябрь (в начале каждого учебного года) |
| Промежуточный контроль | Определение уровня усвоения материала для корректировки уровня сложности подачи материала и для подготовки к восприятию нового материала, определение уровня социальной активности, Определение уровня усвоения программы, степень мотивации в середине года. | Наблюдение, беседа, творческий проект, исследовательские работы (Приложение 1), Игра «России славные сыны» (Приложение 2) | На каждом занятии. В конце каждой изученной темы. Декабрь (в конце полугодия) |
| Итоговый контроль | Определение уровня усвоения программы, степень мотивации по окончании изучения программы. Определение итоговых результатов обучения. Определение уровня социальной активности. | Выпуск газеты «Страницы истории» | Май. В конце изучения программы |

**Оценочные материалы:**

Уровни усвоения программы:

– высокий;

– средний;

– низкий.

Низкий уровень развития

- ребенок способен воспроизвести изученные термины и понятия, но не может объяснить их сути и установить логическую связь между ними;

- обучающийся не может выполнять практические задания без помощи взрослого;
- обучающийся неспособен объективно оценить представленную информацию, сделать вывод, правильно сориентироваться в ней.

Средний уровень развития

- ребенок способен воспроизвести изученные термины и понятия, может объяснить их суть и логическую;
- затрудняется в самостоятельном выполнении задания к исследованию или проекту;
- при оценке информации допускает ошибки, но после объяснения их исправляет, не способен правильно сориентироваться в тексте документа или работы.

Высокий уровень развития

- ребенок способен воспроизвести изученные термины и понятия, может объяснить их суть и установить логическую взаимосвязь между ними, последовательно изложить в письменную работу;
- самостоятельно выполняет практическое задание;
- объективно оценивает историческую ситуацию, адекватно ориентируется в ней.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 4.3. Методическое обеспечение программы

- карты Древнего мира и Истории России;
- проектные и исследовательские работы, подготовленные участниками объединения;
- разработки проведения различных игр, бесед, викторин;
- методические рекомендации по организации исторического объединения;
- методические пособия для изучения истории по программе в классах;
- видеоматериалы для проведения пропаганды изучения истории.

Подведение итогов осуществляется путём выпуска исторической газеты «Страницы истории», где будет освещена вся работа исторического общества. Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в практической работе, в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности.

## Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

### Литература для педагогов

1. Агафонов С. В. История России в таблицах: 6-11-й кл. Справочные материалы.- М. : АСТ: Астрель, 2009.
2. Безносов А.Э., Кушнерѐва Ю.В. История. Россия и мир: Тесты.9-11 кл. Учебно –метод. пособие. -М.: Дрофа, 2009
3. Жукова Л. В. История Россия с древнейших времен до настоящего времени. Учебное пособиеМ.: Издательство «Экзамен»2009.
4. Кадневский В.М. История России с древнейших времѐн до конца XVIII в.: 10 кл. Учебно-метод. ПособиеМ., Дрофа,2007
5. Козленко С.И. Всероссийские олимпиады школьников по истории и естествознанию: Материалы и комментарии.М: Школьная пресса. 2003
6. Максимов Ю.И. История. ЕГЭ. Практикум. Методическое пособие М.: Изд-во «Экзамен», 2007г.
7. Степанова Л.Н.Тамбовцев Г.Н.Сборник тестов по истории России. Учебное пособиеМ.: Издат. Отдел УЕЦ ДО МГУ,2009
8. Орлов А.С. Шестова Т.Л.Основы курса истории России. Тесты. Дидактическое пособиеМ.: Простор, 2001

### Литература для обучающихся

1. Северинов К. М.История в схемах и таблицах. Дидактическое пособие. СПб.: Тригон, 2008
2. Алексашкина А.Н.1000 вопросов и ответов по истории Учебное пособие. -М., АСТ, 2009
3. Бердинских В.А. История России с древнейших времен до конца XIX века. Практикум. 8 класс. М.: Дрофа, 2010
4. Владимирова О. В. История: полный справочник для подготовки к ЕГЭ.М.: АСТ: Астрель, 2009. 13) Владимирова О.В. История: «История России с древности до конца XX века». М.:АСТ:

Интернет ресурсы:

1. Добрая дорога детства. – Режим доступа http://dddgazeta.ru.
2. Закон «Об образовании». – Режим доступа http://mon.gov.ru.
3. Конвенция ООН о правах ребенка. – Режим доступа http://www.good.cnt.ru.
4. Общая педагогика. – Режим доступа http://kpip.kbsu.ru.
5. http://www.school.edu.ru – российский общеобразовательный Портал
6. http://www.standart.edu.ru – государственные образовательные стандарты третьего поколения
7. http://www.elibrary.ru/defaultx.asp –научная электронная библиотека
8. http://www.history-illustrated.ru - «Исторический журнал»
9.https://testschool.ru/2022/04/28/promezhutochnaya-attestacziya-po-istorii-5-klass/#:~:text

**Приложение 1**

## 4.4 Календарный учебный график
## 1-группа

| № п/п | Дата проведения занятия (планируемая) | Дата проведения занятия (фактическая) | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Сентябрь** | | | Теоретическое занятие | 2 | Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Беседа |
| 2 | | | | Теоретическое занятие | 2 | История как наука | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы |
| 3 | | | | Теоретическое занятие | 2 | История как наука | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы |
| 4 | | | | Практическое занятие | 2 | Что такое история и ее помощники | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческое задание |
| 5 | | | | Практическое занятие | 2 | Что такое история и ее помощники | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческое задание |
| 6 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Первобытная история и место человека в ней | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы |
| 7 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Первобытная история и место человека в ней | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы |
| 8 | | | | Теоретическое | 2 | Жизнь первобытных людей | МБУ ДО «СОШ№53» | Анализ источников |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | занятие | | | г.Грозного. | |
| 9 | **Октябрь** | | | Теоретическое занятие | 2 | Жизнь первобытных людей | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ источников |
| 10 | | | | Практическое занятие | 2 | Возникновение религии и искусства | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 11 | | | | Практическое занятие | 2 | Возникновение религии и | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 12 | | | | Практическое занятие | 2 | Растительный и животный мир первобытности | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 13 | | | | Практическое занятие | 2 | Государства Древнего мира | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 14 | | | | Практическое занятие | 2 | Государства Древнего мира | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 15 | | | | Практическое занятие | 2 | Периодизация первобытной истории | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 16 | | | | Теоретическое занятие | 2 | История Древнего мира | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы |
| 17 | **Ноябрь** | | | Теоретическое занятие | 2 | Древние государства и страны. Древний Египет, его особенности и тайны | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы |
| 18 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Древняя Азия. Завоевательные войны. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников |
| 19 | | | | Теоретическое | 2 | Народы Древнего мира: его занятия и верования. | МБУ ДО «СОШ№53» | Анализ литературы и |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | занятие | | Искусство. | г.Грозного. | источников |
| 20 | | | | Практическое занятие | 2 | Древняя Греция. Особенность греческих полисов. Управление полисами. Демократия. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 21 | | | | Практическое занятие | 2 | Древний Рим. Империя и войны. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательская работа |
| 22 | | | | Практическое занятие | 2 | Право и культура. Наследие государств Древнего мира | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательская работа |
| 23 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Древняя Русь | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников |
| 24 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Русь и славяне европейской территории | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников |
| 25 | **Декабрь** | | | Теоретическое занятие | 2 | Древние города и жители | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников |
| 26 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Основные занятия, верования | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников |
| 27 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Первые князья и рост земель | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 28 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Первые князья и рост земель | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 29 | | | | Практическое занятие | 2 | Русские праздники и обряды | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | | | | Практическое занятие | 2 | Русь и другие государства. Русь и Византия | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 31 | | | | Практическое занятие | 2 | Русь и другие государства. Русь и Византия | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческий проект |
| 32 | | | | Практическое занятие | 2 | Крещение Руси и его значение для русских людей | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательская работа |
| 33 | **Январь** | | | Практическое занятие | 2 | Усиление русского государства | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательская работа |
| 34 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Средневековая Русь | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 35 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Русское законодательство | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 36 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Христианство и его влияние на русский быт | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 37 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Усобицы русских князей и раздробленность государства | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 38 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Усобицы русских князей и раздробленность государства | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 39 | | | | Теоретическое | 2 | Русь в окружении врагов и борьба с ними | МБУ ДО «СОШ№53» | Анализ литературы и |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | занятие | | | г.Грозного. | источников, карта |
| 40 | | | | Практическое занятие | 2 | Русь в окружении врагов и | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Тестирование, |
| 41 | **Февраль** | | | Практическое занятие | 2 | Возвышение Москвы и объединение русских земель | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | контрольные задания |
| 42 | | | | Практическое занятие | 2 | Московская Россия и борьба за расширение границ | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Тестирование, контрольные задания |
| 43 | | | | Практическое занятие | 2 | Московская Россия и борьба за расширение границ | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Тестирование, контрольные задания |
| 44 | | | | Практическое занятие | 2 | Московская Россия и борьба за расширение границ | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Тестирование,бк онтрольные задания |
| 45 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Россия Нового времени | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Тестирование, контрольные задания |
| 46 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Россия. Предпосылки и объедение русского государства. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 47 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Россия. Предпосылки и объедение русского государства. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 48 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Освобождение от ордынского владычества. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 49 | **Март** | | | Теоретическое | 2 | Освобождение от ордынского владычества. | МБУ ДО «СОШ№53» | Анализ литературы и |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | занятие | | | г.Грозного. | источников, карта |
| 50 | | | | Практическое занятие | 2 | Расширение русского государства, присоединение новых земель. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 51 | | | | Практическое занятие | 2 | Первые русские цари и предпосылки великих перемен. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие проекты |
| 52 | | | | Практическое занятие | 2 | Смута и Смутное время. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие проекты |
| 53 | | | | Практическое занятие | 2 | Смута и Смутное время. Герои и антигерои. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы |
| 54 | | | | Практическое занятие | 2 | Детство и юность Петра I | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы, просветительские буклеты |
| 55 | | | | Практическое занятие | 2 | Петр I управляет Россией. Реформы и преобразования. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы, просветительские буклеты |
| 56 | | | | Практическое занятие | 2 | Россия без Петра. Вторая половина 18 века | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы, просветительские буклеты |
| 57 | **Апрель** | | | Практическое занятие | 2 | Золотой 19 век России | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы, просветительские |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | буклеты |
| 58 | | | | Практическое занятие | 2 | Золотой 19 век России | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы, просветительские буклеты |
| 59 | | | | Практическое занятие | 2 | Ожидание реформ и реальность | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Исследовательские работы, просветительские буклеты |
| 60 | | | | Практическое занятие | 2 | Имя звонкое – Россия | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Игра «России славные сыны» |
| 61 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Россия в XX веке | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 62 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Эпоха великих перемен | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 63 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Революция и гражданская война | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Анализ литературы и источников, карта |
| 64 | | | | Практическое занятие | 2 | Великая Отечественная война. | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие работы, |
| 65 | **Май** | | | Практическое занятие | 2 | Великая Отечественная война | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие работы, исследования, подготовка буклетов |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | | | | Практическое занятие | 2 | Сложности и достижения второй половины XX века | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие работы, исследования, подготовка буклетов |
| 67 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Новейшая история и Россия в ней | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Работа с историческими документами |
| 68 | | | | Теоретическое занятие | 2 | Россия в начале XXI века | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Работа с историческими документами |
| 69 | | | | Теоретическое занятие/Практическое занятие | 2 | Достижения и итоги | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Работа с историческими документами практические задания |
| 70 | | | | Практическое занятие | 2 | Россия и внешняя политика | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие проекты, практические задания, документы |
| 71 | | | | Практическое занятие | 2 | Многополярный мир | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Творческие проекты, практические задания, документы |
| 72 | | | | Практическое | 2 | Выпуск газеты «Страницы истории» | МБУ ДО «СОШ№53» г.Грозного. | Представление |

**Приложение 2**

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**
**итоговой аттестации обучающихся**
**МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного**
**за 2026-2027 учебный год.**

Название объединения «_____»
ФИО педагога: _____
Группа № ; год обучения _____
Дата проведения итоговой аттестации: _____
Количество обучающихся в группе: _____
Форма проведения:_____

| № | Ф.И. обучающегося | Уровень усвоения программного материала | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | | | Практика | | |
| | | Выс. | Сред. | Низ. | Выс. | Сред. | Низ. |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |

Качество усвоения обучающимися содержания образовательной программы:
Всего аттестовано: ___ обучающихся.
Из них по результатам аттестации:

высокий уровень: по теории___%_ ; практике_____ %
средний уровень: по теории____%_ ; практике_____%
низкий уровень: по теории_____% ; практике_____ %

Члены аттестационной комиссии: _____ Гарсиева А.А
_____ Кахирова Х.А.
_____ Танкаева М.С.

Подпись педагога: _____

## Приложение 3

**Творческое задание «История и ее помощники»**

1. Обучающимся демонстрируются исторические источники: вещественные и письменные. При предъявлении вещественного источника предлагается поднять руки первому варианту, при предъявлении письменного – второму. После чего происходит коллективная проверка правильности выполнения задания. Определение причин затруднений и ошибок.
2. Обучающиеся знакомятся с вспомогательными историческими дисциплинами и предметами их изучения.

| Дисциплины | Что изучают |
|---|---|
| Палеография | История письма и памятников древней письменности |
| Генеалогия | Происхождение, приемство и родство семей и родов |
| Геральдика | Гербы |
| Сфрагистика | Печати и их оттиски |
| Нумизматика | Монетная чеканка и обращение |
| Бонистика | Вышедшие из обращения бумажные деньги |
| Археология | Вещественные останки прошлого |
| Фалеристика | Ордена, медали, нагрудные знаки |

## Приложение 2

**Творческий проект**

План проекта

1. Открытия первобытных людей
1.1. Огонь в первобытные времена.
1.2. Охота в первобытные времена.
1.3. Орудия каменного века.
2. Великое оледенение.
2.1. Появление жилищ.
2.2. Изобретение лука и стрел.
2.3. Плавательные средства первобытных людей. Заключение

Список литературы

| | |
|---|---|
| 10-15 ноября | Выбор темы и уточнение названия. Планирование. Сбор информации в интернете и библиотеке. |
| 16-21 ноября | Обработка полученной информации, консультация руководителя проекта – Дробот О.И. |
| 21 -28 ноября | Изготовление продукта (написание письменной части, выполнение макета). Работа с источником информации, поиск, отбор, анализ и обобщение полученных сведений. |
| 01-05 декабря | Подготовка презентации (оформление результатов исследования, подготовка продукта к сдачи на проверку) |
| 12 декабря | Защита проекта. Обсуждение результатов работы. |

**Приложение 4**

**Тестирование для промежуточной аттестации обучающихся**

По данным археологов, люди современного вида появились на Земле
1) более 2 млн лет назад 2) 40 тыс. лет назад
3) 10 тыс. лет назад4) в 4 тысячелетии до н.э

**2.** Укажите причину появления религиозных верований
1) правители придумали религию для укрепления своей власти
2) людям нравилось придумывать загадочные истории
3) человек узнал причины всех природных явлений
4) люди боялись природных явлений

**3.** Какое государство располагалось в Северной Африке?
1) Италия2) Индия3) Египет4) Вавилон

**4.** Укажите имя правителя, о котором идет речь.
«Выступил его величество во главе войска своего, указывая каждому путь. Выступили из города Газы в доблести, мощи и истине, дабы уничтожить того жалкого врага, и расширить пределы Египта, как повелел царю отец его Амон-Ра, победоносный».
1) Тутмос2) Кир3) Хаммурапи4) Цезарь

5. Бог Солнца в Древнем Египте
1) Ра 2) Сет3) Осирис4) Гор

6. Благодаря финикийцам, человечество сегодня использует в быту
1) Железо2) Бумагу3) Стекло4) Огонь

7. На чем писали в Междуречье в древности
1) Папирусе2) Глиняных табличках3) Пергаменте4) Бумаге

8. С каким островом связан миф о лабиринте и Минотавре
1) Крит2) Саламин3) Форос4) Сицилия

9. Причиной создания законов Солона стало недовольство демоса
1) роспуском ареопага2) поражением в Троянской войне
3) отменой законов Драконта4) существование долгового рабства

10. Древнегреческий Бог, давший людям огонь и кузнечное дело
1) Гермес2) Дионис3) Аполлон4) Гефест

11. На должность судей в Афинах назначали
1) по жребию 2) голосованием3) чужеземцев4) по знатности

12. В каком году произошла Саламинская битва
1) 1200 г. до н.э2) 480 г. до н.э3) 338 г. до н.э4) 218 г. до н.э

13. Кто совершил подвиг, прославивший их на века, в Фермопильском ущелье
1) Филистимляне2) Спартанцы3) Персы4) Римляне

14. Полководец, одержавший победу над персами при Гавгамелах
1) Фемистокл2) Александр Македонский3) Леонид4) Филипп

15. Согласно закону Тиберия Гракха
1) вся земля становилась собственностью государства
2) рабы платили владельцу за пользование землей
3) запрещалось использовать труд рабов в сельском хозяйстве
4) излишки земли богачей передавались беднякам без права их продажи

**16.** С нападением галлов на Рим связано выражение
1) Гуси Рим спасли2) пиррова победа3) между Сциллой и Харибдой

**17.** Место в Риме, где выбирали консулов
1) Агора2) Марсово поле3) Сенат4) Капитолийский холм

**18.** Установите соответствие между понятием и его определением. К каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго и запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Понятие | Определение |
|---|---|
| А. Гладиаторы | 1. Охранник консула |
| Б. Ликтор | 2. Почетное прозвище полководца в дни триумфа |
| В. Император | 3. Переселенцы из завоеванных Римом областей Италии |
| | 4. Рабы, обученные сражаться с дикими зверями или друг с другом на арене |

**19.** Причины поражения восстания Спартака

1) гибель Спартака во время штурма Везувия2) раскол в войске восставших

3) уход восставших из Италии4) предательство карфагенян

**20.** Расположите в правильной последовательности, следующие события А. Восстание СпартакаБ. Захват Цезарем власти в Риме

В. Вторжение Ганнибала в ИталиюГ. Разрушение римлянами Карфагена

**Приложение 5**

**Игра «России славные сыны»**

**Цель: способствовать воспитанию патриотических чувств, расширению кругозора учащихся.**

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оно есть постыдное малодушие. А. С. Пушкин

*Эти слова как нельзя лучше подходят к теме нашей игры. Сегодня мы вспомним славные имена наших великих соотечественников, которыми мы можем по праву гордиться.*

*Условия игры: На столе у каждой команды разложены портреты великих сынов России, ученых, полководцев, деятелей культуры и т. д... Прослушайте рассказ-загадку, назовите имя человека, о котором идет речь, и найдите его портрет. На обсуждение дается 1 минута. Если у вас готов ответ, поднимите сигнальную карту.*

1. Она родилась 12 февраля 18881 г. в семье петербургской прачки и солдата Преображенского полка. Десятилетней девочкой она поступила в Петербургское балетное училище. А в 1899 г. была зачислена в балетную группу Мариинского театра. С этого времени начался блистательный путь восхождения новой звезды. К ее ногам были брошены все цветы мира. Она заставила рукоплескать себе саму планету и, казалось, собрала всю славу мира. Ее гордый лебедь стал символом балета нашего века. (Анна Павлова.)
2. О деятельности этого человека академик Д. С. Лихачев сказал: «...его главная заслуга в том, что он достиг идеала в книгопечатании. Он выпустил книги, в которых никто еще не находил опечаток». Его знаменитая Острожская Библия почитается самой красивой книгой древнего восточнославянского мира. Лучшие книгохранилища планеты гордятся тем, что у них имеется эта книга. Она доказывает, что книга, вышедшая из типографии, может и должна быть произведением искусства. (Иван Федоров.)
3. Все мы знаем знаменитую скульптуру «Рабочий и колхозница», ставшую символом силы и устремленности в будущее. А знаете ли вы, кто ее автор? (Вера Мухина.)
4. Определите, кому посвящено стихотворение Н. Рыленкова. Его влекли и формулы и звуки, Земные недра и пути светил. Постигнул он поэзию науки, Науке дверь в поэзию открыл. Металлы плавил он, иль трогал лиру, Иль к телескопу приникал в тиши. Во всем являл на удивленье миру Величье русской жаждущей души. (М. В. Ломоносов.)
5. Иногда история соединяет имена, казалось бы, вовсе не соединимые... В начале 30-х годов М. Булгаков часто бывал в доме комбрига Шкловского. Однажды писатель познакомился с молодым командиром, служившим в инспекции кавалерии Красной Армии. Булгаков оставил краткую запись об этой встрече: «Чеховская фамилия... Книгочей... Многообещающее будущее...

Он и сам как-то сказал: «А фамилия-то у меня чеховская! Только того парнишку звали Ванькой, а меня - ... Тот на сапожника учился, а я
- на скорняка. Самая российская, самая народная фамилия у меня». (Г. К. Жуков.)
6. Кем написано письмо? О каком сюжете идет речь? «Сделайте милость, дайте какой- нибудь сюжет, хоть какой-нибудь смешной или несмешной, но русский чисто анекдот. Рука дрожит написать тем временем комедию. Сделайте же милость, дайте сюжет, духом будет комедия из пяти актов, и клянусь, куда смешнее черта! Ради бога, ум и желудок мой оба голодают». (Гоголь - Пушкину, 7 окт. 1835 г.)
7. Кому из великих полководцев принадлежат слова: «Гордитесь именем русских, ибо сие имя есть и будет знаменем победы». (М. И. Кутузов.) Поэтическая пауза. Прослушайте внимательно стихотворение Н. Заболоцкого, оно поможет ответить на следующие вопросы. Портрет Любите живопись, поэты! Лишь ей, единственной, дано Души изменчивой приметы Переносить на полотно. Ты помнишь, как из тьмы былого, Едва закутана в атлас, С портрета Рокотова снова Смотрела Струйская на нас? РЕКЛАМА Узнать больше Ее глаза - как два тумана, Полуулыбка, полуплач, Ее глаза - как два обмана, Покрытых мглою неудач. Соединенье двух загадок, Полувосторг, полуиспуг, Безумной нежности припадок, Предвосхищенье смертных мук. Когда потемки наступают И приближается гроза, Со дна души моей мерцают Ее прекрасные глаза.
8. Посмотрите внимательно на три портрета перед вами и скажите, о каком из них идет речь. (Ф. Рокотов «Портрет А. Струйской.)
9. В стихотворении Э. Межелайтиса есть такие строки: И туча в стих вползает с высоты, Свидетельница вечного покоя. Две-три могилы, черные кресты, Поникшие печально над травою... - О какой картине идет речь? Кто ее автор? Кому посвящено стихотворение? (И. Левитан «Над вечным покоем».)
10. Кто из наших великих поэтов снялся в трех кинофильмах, а в фильме «Барышня и хулиган» даже сыграл главную роль? (В. Маяковский.) Поэтическая пауза. В. Соколов Спасибо, музыка, за то, Что ты меня не оставляешь, Что ты лица не закрываешь, Себя не прячешь ни за что. Спасибо, музыка, за то, Что ты единственное чудо, Что ты душа, а не причуда, Что для кого-то ты ничто. Спасибо, музыка, за то, Чего и умным не подделать, За то спасибо, что никто Не знает, что с тобой поделать.
11. Вы, наверное, уже догадались, что вас ждут «музыкальные» вопросы? • Вспомните, пожалуйста, имя автора гимна нашего государства. Как он называется? (С. Михалков.)
12. Его называют величайшим певцом, самым знаменитым басом XX века. Он был и остается непревзойденным исполнителем партий Бориса Годунова, Мефистофеля и многих других. Его «Дубинушка», «Очи черные», «Элегия»... звучали во всех уголках земли. (Ф. И. Шаляпин.)
13. А сейчас прозвучит отрывок из музыкального произведения, который все сам о себе скажет. Вспомните имя автора и название произведения. (77. И. Чайковский «Времена года», «Святки».) Поэтическая пауза. Поэт Подумаешь, тоже работа – Беспечное это житье: Подслушать у музыки что-то И выдать шутя за свое. И, чье-то веселое скерцо В какие-то строки вложив, Поклясться, что бедное сердце Так стонет средь блещущих нив. А после подслушать у леса, У сосен, молчальниц на вид, Пока дымовая завеса Тумана повсюду стоит. Налево беру и направо, И даже, без чувства вины, Немного у жизни лукавой, И все - у ночной тишины. (А. А. Ахматова) Нашего великого А. С. Пушкина писали лучшие художники своего времени. О каком из двух портретов идет речь в посвящении: Любимец моды легкокрылой Хоть не британец, не француз, Ты вновь создал, волшебник милый, Меня, питомца чистых муз, И я смеюся над могилой, Ушед навек от смертных уз, Себя как в зеркале я вижу. Но это зеркало мне льстит. Выберите из двух портретов тот, о котором идет речь, и назовите автора. (О. Кипренский.)
14. Несколько лет назад среди кинокритиков, журналистов всего мира был проведен опрос. Их просили назвать 12 лучших фильмов всех времен и народов. Среди них был назван фильм А. Тарковского, рассказывающий о творчестве величайшего русского художника. О ком этот фильм? Найдите произведение этого художника. (Ответ: А. Рублев.)

**Приложение 6**

**Список тем проектных и исследовательских работ по истории**

1. Христианские и русские личные имена в новгородских берестяных грамотах.
2. Борис Годунов в древнерусских надписях.
3. Иностранцы о денежном обращении в Московской Руси.
4. Средневековая «зоология» по материалам бестиариев.
5. Древнерусские князья .
6. Образ жизни обитателей русских усадеб.
7. Древнерусская кухня по «Домострою»
8. Изречения семи мудрецов в древнерусской «Пчеле»: проблема отбора
9. Формирование нового исторического сознания эпохи Возрождения (Анализ взглядов Н. Макиавелли)

**Отечественная война 1812 г.**

1. Партизанские действия Дениса Давыдова (картографирование)
2. Жизнь русской провинция в тылу «Великой армии» Наполеона.
3. Герои войны: дворянство и народ.
4. Категория «народ» и «народность» в восприятии русского дворянства.
5. Географическая и культурная характеристика России в воспоминаниях солдат «Великой армии» Наполеона I.

**История XIX в.**

6. Реализация земской реформы глазами очевидцев.
7. Царскосельский Лицей как социально-педагогический проект.
8. Животные на службе императорской семьи.
9. Экономика царственной роскоши: строительство и содержание Царскосельского дворцового комплекса XVIII-XIX вв.
10. Объединение Италии (1848—1870 гг.). Рисорджименто в лицах.

**Современная история, антропология и социология**

11. Распад СССР в свете нумизматики и бонистики.
12. Изменение символики отечественных монет в1991-1998 гг.
13. История моей семьи.
14. Великая Отечественная война в отражении советского и современного российского кинематографа (сравнительный анализ).

**История детства в СССР**

1. Пионеры-герои в СССР.
2. Советский ритуал приёма в пионеры.
3. Комиксы в СССР