Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Октябрьского района г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «18» 08 2020г.

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ
Октябрьского района
г.Грозного»
_____А.А.Гарсиева
Приказ №_____
от «__»_____2020г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Роспись по ткани»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 10- 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Магомадова Асет Салмановна

г. Грозный
2020г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1 Направленность: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Роспись по ткани» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Роспись по ткани» художественной направленности, разработана для детей среднего школьного возраста. Программа направлена на первичное изучение знаний и навыков, необходимых для работы по ткани, усвоение этики общения в результате работы в объединении и участия в выставках и конкурсах.

1.2 Уровень освоение программы:

Стартовый уровень освоения программы предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний и практических умений основ росписи по ткани.

Обучение основным приемам и навыкам росписи, знакомство с общими сведениями о батике, областью применения, особенностями используемого в

работе материала, обучение навыкам в пользовании основными инструментами, спецэффекты и устранение ошибок.

1.3 Актуальность и новизна программы:

Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежда, расписанная кистью художника. В настоящее время на уроках труда в общеобразовательной школе недостаточно уделяют внимания художественному воспитанию девочек-подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно украсить свой дом эксклюзивными вещами.

Ведущие потребности подростков - это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи по ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии.

В связи сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в стране и за ее рубежами занятия данной программы разработаны для обучения в дистанционном формате.

1.4 Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основании образовательной программы дополнительного образования «Батик», МКОУ Центр детского творчества «Эрудит», Моисеенко Надежда Геннадиевна.

Программа рассчитана на один год обучения, во время которого будут изучены теоретические и практические основы по всем основным техникам батика, каждая из которых имеет свой развивающий тематический цикл.

Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных 4 композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности. Представляемая программа есть попытка к наиболее полной реализации способностей и возможностей ученика.

Создание художественно-декоративных проектов, реализация творческих идей в «продукте творчества», использование нестандартных приемов и способов выражения батика, привлечение детей к исследовательской деятельности, являются элементами новизны данного опыта.

Занятия будут проходить в дистанционном формате.

1.5 Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-14 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации программы.

Объем программы – 144 часа, стартовый уровень.

1.7 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

В программе применяются различные формы дистанционных занятий (онлайн и офлайн обучение):

- веб - занятия (дистанционные занятия, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств видеокоммуникаций Skype, WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение). Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся пять раз в неделю по 2 академических часа, с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 30 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. №41 общее время непрерывной работы за компьютером не должно превышать нормы: в 1–2-м классе – 20 минут, 4-м – 25 минут, 5–6-м классе – 30 минут, 7–11-м – 35 минут).

1.8. Цель и задачи программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративного – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения.
- знакомство с видами и технологическими приемами батика, а так же с материалами и инструментами необходимыми для росписи, формирование практических умений и навыков в процессе создания «продукта» творчества;
- совершенствование умений и навыков в создании произведения: законы композиции и колорита, приемы стилизации и декора, приемы создания декоративной композиции.
-познакомить детей с историей возникновения и развития декоративной росписи тканей;

Развивающие:

- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени, желания сделать результат своей деятельности практически значимым;
- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- формирование умения самостоятельно планировать порядок выполнения деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;
-расширение кругозора, воспитание исследовательских качеств, желания экспериментировать.

Воспитывающие:

-воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формировать у детей соответствующую социальную позицию;
-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.

1.9 Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать:

- правила охраны труда и личной гигиены; правила организации рабочего места; правила безопасной работы с красителями, резервом;
- историю возникновения батика;
- виды материалов, с которыми была организована работа, их особенности и свойства;
- технологию холодного, горячего и узелкового батика.

Будут уметь:

- применять на практике правила безопасной работы с инструментами, правила личной гигиены и организации рабочего места;
- создать эскиз для росписи ткани в технике «холодный» батик;
- расписать панно в технике «Горячий» батик;
- спланировать свои действия по росписи в технике «горячий» батик;
- уметь представить свою работу – создать рекламу или мини-презентацию.

Личностные результаты усвоения программы:

Обучающийся научится:

- проявлять устойчивый интерес к мировому и российскому художественному наследию в области художественной росписи ткани;
- ориентироваться на самоанализ и самоконтроль при достижении результата, проводить самооценку;
- адекватно реагировать на наличие иного мнения, замечания и комментарии окружающих;

- стремиться к индивидуальному развитию и совершенствованию в выбранном направление.

Раздел 2: Содержание программы.

2.1 Учебно–тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводная часть. История. Основы декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
1.1	Батик – ручная роспись ткани. Холодный батик, горячий батик, узелковый батик, свободная роспись.	2	2	-	Практическая работа
2	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	4	2	2	Беседа, контрольный опрос
3	Основы цветоведения	6	2	4	Контрольный опрос, практическая работа
4	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Орнамент.	6	2	4	Практическая работа
5	Материаловедение.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6	Холодный батик.	42	8	34	Педагогическое наблюдение

6.1	Изображение растительного мира.	16	6	10	Онлайн фото отчет
6.2	Изображение животного мира.	16	6	10	Онлайн фото отчет
6.3	Изображение природы.	12	2	10	Контрольный опрос, практическая работа
7	Свободная роспись	20	4	16	Практическая работа
8	Узелковый батик	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Онлайн фото отчет.
9	Дополнительные эффекты в росписи. Оформительские, творческие и выставочные работы.	4	-	4	Контрольный опрос, Защита творческого проекта
	Итого:	**144**	**41**	**103**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение.

Теория: Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении. Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства. История возникновения и развития батика. Виды батика. Художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей.

Тема 2. Материалы и инструменты.

Теория: Виды инструментов, используемых при росписи ткани. Приемы работы со стеклянной трубочкой, шприц - флаконом и цветными резервами. Контурный состав. Краски для ткани. Кисти для росписи. Палитра. Подрамник. Правила натягивания ткани на подрамник. Виды подрамников. Уход за инструментами. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика: Подготовка инструментов к работе. Упражнение с использованием инструментов.

Тема 3.Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека.

Практика: Упражнение по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете. Творческое создание рисунков в смешанных, романтических и ахроматических тонах.

Тема 4. Основы композиции.

Теория: Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции.

Практика: Упражнения по размещению элементов композиции.

Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

Тема 5. Материаловедение.

Теория: Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.

Практика: Упражнения на определение свойств и качества тканей. Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник (два способа).

Тема 6. Холодный батик.

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы устранения ошибок. Техника безопасности при работе со стеклянной трубочкой.

Практика:

Подготовка рабочего места. Упражнение на проведение замкнутых контуров «Эффект дождевых капель». Упражнение на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур).

Творческие задания – Наш город, Осенний день, Солнце встает, Кленовый лист, Африканские мотивы, Сказочные узоры, Ирисы, Декоративный натюморт, Рождественская история, Новогодние чудеса, Египет, Сказочный герой, в мире кошек, Ветка мимозы, Материнство, Бабочки, Животные Африки, Светлая Пасха.

Тема 7. Свободная роспись.

Теория: Понятие «свободная роспись». Особенности технологии росписи. Правила резервировании ткани различными загустками. Виды загусток. Выбор ткани для свободной росписи, техники акварельной живописи: «по сырому», «а ля прим». Техника безопасности при работе с «Белизной»,

Практика: Подготовка рабочего места. Подготовка ткани для росписи (грунтовка загустками). Выполнение работ на темы – Зимний пейзаж, Звездная ночь, в подводном царстве. Контрольное задание по теме «Свободная роспись».

Тема 8 Узелковый батик.

Теория: Знакомство с техникой «узелковый батик». Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывание различных узелков, Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание». Запаривание в домашних условиях. Техника безопасности при окрашивании ткани.

Практика: Подготовка рабочего места. Упражнение на изучение различных способов окрашивания ткани. Творческая работа – открытка «Ассоциация», «Салфетка для праздничного стола».

Тема 10 Дополнительные эффекты в росписи. Ошибки и их устранение.

Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы.

Знакомство с дополнительными эффектами: роспись по-сырому, присыпка сухим красителем, солевые эффекты, сухая кисть. Типичные ошибки: пробитый резерв, затекание краски, слабые узлы в узелковом батике, брак во время печати на ткани и др. Способы устранения ошибок и превращения дефектов в эффекты.

Практика: Упражнения по исправлению ошибок.

Сухой батик

Понятие сухой батик. Способы грунтовки ткани. Материалы и инструменты для сухого батика. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика:

Подготовка ткани для росписи.

Подготовка краски с помощью загусток.

Творческая работа «Сирень» (возможны варианты).

Смешанный батик.

Особенности технологии росписи ткани способом «смешанный батик». Новые операции в росписи ткани. Последовательность и правила работы в смешанной технике. Роспись одежды (шарфы, платки, палантины).

Практика:

Упражнения в смешанной технике

Эскизирование и выполнение самостоятельных творческих работ на свободную тему с использованием в одной работе нескольких видов батика. Райские птицы.

Итоговые занятия, подготовка к выставке работ.

Основы выставочной экспозиции. Подготовка и проведение выставки изделий. Проведение конкурса на лучшую работу. Обсуждение работ, индивидуальные консультации. Подведение итогов.

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Веб и чат занятия	2	Вводное занятие Педагогическая диагностика. Батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Знакомство с инструментами и материалами	Дистанционное обучение	Беседа, опрос.
2				Веб и чат занятия	2	Виды инструментов, используемых при росписи ткани.	Дистанционное обучение	Беседа
3				Веб и чат занятия	2	Приемы работы.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
4				Веб и чат занятия	2	Основы цветоведения.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
5				Веб и чат занятия	2	Цветовой круг. Правила сочетания цветов.	Дистанционное обучение	Педагогическое

						Основные цвета: желтый, синий, красный.		наблюдение
6				Веб и чат занятия	2	Упражнение по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете. Творческое создание рисунков в смешанных, романтических и ахроматических тонах.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
7				Веб и чат занятия	2	Основы композиции.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
8				Веб и чат занятия	2	Взаимосвязь элементов в произведении.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
9				Веб и чат занятия	2	Орнамент.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
10				Веб и чат занятия	2	Виды тканей, используемых при росписи.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
11				Веб и чат занятия	2	Свойства тканей	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение

12				Веб и чат занятия	2	Упражнения на определение свойств и качества тканей. Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник (два способа).	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
13				Веб и чат занятия	2	Технология росписи ткани способом «холодный батик»	Дистанционное обучение	Беседа
14				Веб и чат занятия	2	Упражнение на проведение замкнутых контуров «Эффект дождевых капель».	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
15				Веб и чат занятия	2	Упражнение на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур).	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
16				Веб и чат занятия	2	Наш город	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
17				Веб и чат занятия	2	Осенний день	Дистанционное обучение	Педагогическое

								наблюдение
18				Веб и чат занятия	2	Солнце встает	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
19				Веб и чат занятия	2	Кленовый лист	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
20				Веб и чат занятия	2	Африканские мотивы	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
21				Веб и чат занятия	2	Сказочные узоры	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
22				Веб и чат занятия	2	Ирисы	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
23				Веб и чат занятия	2	Ирисы	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
24				Веб и чат занятия	2	Декоративный натюрморт	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
25				Веб и чат занятия	2	Декоративный натюрморт	Дистанционное обучение	Педагогическое

								наблюдение
26				Веб и чат занятия	2	Египет	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
27				Веб и чат занятия	2	Сказочный герой	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
28				Веб и чат занятия	2	Сказочный	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
29				Веб и чат занятия	2	герой	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
30				Веб и чат занятия	2	Рождественская история	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
31				Веб и чат занятия	2	Рождественская история	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
32				Веб и чат занятия	2	Новогодние чудеса	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
33				Веб и чат занятия	2	Новогодние чудеса	Дистанционное обучение	Педагогическое

								наблюдение
34				Веб и чат занятия	2	в мире кошек	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
35				Веб и чат занятия	2	в мире кошек	Дистанционное обучение	онлайн фото отчет
36				Веб и чат занятия	2	Ветка мимозы	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
37				Веб и чат занятия	2	Ветка мимозы	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
38				Веб и чат занятия	2	Материнство	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
39				Веб и чат занятия	2	Материнство	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
40				Веб и чат занятия	2	Материнство	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
41				Веб и чат занятия	2	Материнство	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение

42				Веб и чат занятия	2	Бабочки	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
43				Веб и чат занятия	2	Бабочки	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
44				Веб и чат занятия	2	Бабочки	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
45				Веб и чат занятия	2	Животные Африки	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
46				Веб и чат занятия	2	Животные Африки	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
47				Веб и чат занятия	2	Контрольное задание по теме	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
48				Веб и чат занятия	2	Понятие «свободная роспись». Особенности технологии росписи.	Дистанционное обучение	Беседа
49				Веб и чат занятия	2	Правила резервированиитканиразличными загустками.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение

50				Веб и чат занятия	2	Виды загусток.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
51				Веб и чат занятия	2	Выбор ткани для свободной росписи	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
52				Веб и чат занятия	2	техники акварельной живописи: «по сырому», «а ля прим».	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
53				Веб и чат занятия	2	Техника безопасности при работе с «Белизной». Подготовка ткани для росписи (грунтовка загустками).	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
54				Веб и чат занятия	2	Техника безопасности при работе с «Белизной». Подготовка ткани для росписи (грунтовка загустками).	Дистанционное обучение	онлайн фото отчет
55				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
56				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение

57				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
58				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
59				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
60				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
61				Веб и чат занятия	2	Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж»	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
62				Веб и чат занятия	2	Звездная ночь, в подводном царстве.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
63				Веб и чат занятия	2	Звездная ночь, в подводном царстве.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
64				Веб и чат занятия	2	Звездная ночь, в подводном царстве.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение

65				Веб и чат занятия	2	Звездная ночь, в подводном царстве.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
66				Веб и чат занятия	2	Контрольное задание по теме «Свободная роспись».	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
67				Веб и чат занятия	2	Знакомство с техникой «узелковый батик».	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
68				Веб и чат занятия	2	Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывание различных узелков, Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание».	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
69				Веб и чат занятия	2	Запаривание в домашних условиях. Техника безопасности при окрашивании ткани.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
70				Веб и чат занятия	2	Творческая работа – открытка «Ассоциация», «Салфетка для	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение

						праздничного стола».		
71				Веб и чат занятия	2	Дополнительные эффекты в росписи. Оформительские, творческие и выставочные работы.	Дистанционное обучение	Педагогическое наблюдение
72				Веб и чат занятия	2	Итоговое занятие.	Дистанционное обучение	Защита творческих проектов. онлайн выставка.

Раздел 3. 3.Формы аттестации оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Вводный контроль (опрос. беседа) – сентябрь;

Текущий контроль знаний (творческие задания, фото отчет с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram) – по текущей теме;

Итоговый контроль (Защита творческих проектов, онлайн фото выставка творческих работ учащихся с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram) – окончания обучении по программе.

3.1 Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

Методы

Открытое педагогическое наблюдение;

Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы

Участие в онлайн (дистанционной форме) конкурсах,

Выполнение творческих работ с созданными логическими заданиями.

Конкурсы, познавательные игры викторины;

Тестирование, защита и выставка творческих работ

Раздел 4: Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы:

Кружок должен быть снабжен специальным материалом: Камера, каналы связи, батик, краски, кисти, ножницы, карандаши и т.д.

4.2Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующие направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3 Учебно-методическое обеспечение.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) - средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести к примеру:

Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса предоставляет возможность непосредственного общения в реальном времени.

Голосовые и видео конференции. Общение проходит в непосредственном контакте с педагогом и обучающимися.

Текстовые конференции (чаты). Наиболее распространенными вариантами общения являются персональные чаты между двумя участниками процесса обучения. Однако, при необходимости, чат может быть публичным с тремя и более участниками процесса дистанционного обучения.

Список использованных и рекомендованных изданий:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. С_П., 1998.
2. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Дерево. М., 2001.
3. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. М., 2001.
4. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону, 2004.
5. Величко Н. Роспись. М., 1999.
6. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону, 2004.
7. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003.
8. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
9. Домашний уют своими руками. М., 1996.
10. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. М., Ставрополь, 2004.
11. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
12. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000.
13. Маркин А.В. Декорирование домашнего интерьера. Ростов-на-Дону, 2003.
14. Практическая энциклопедия Фэн-Шуй. М., 2001.
15. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000.

16. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.
17. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
19. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
20. Стопплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. С-П., 2000.
21. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома. Ростов-на Дону, 2004.
22. Семенов В.Н. Новые идеи для дома и квартиры. Ростов-на-Дону, 2004.
23. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000.

Интернет ресурсы:

1.https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe- razovanie/library/2016/09/13/rabochaya-programma-batik
2.https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-batik-3300841.html
3. http://www.ecvr.ru/images/pdf/obr_programma/programmi_2019-2020/batik.pdf
4.https://ciur.ru/izh/s98_izh/DocLib1/Рабочие%20программы%20дополнительного%20образования/Батик.pdf
5.https://artschool.tver.muzkult.ru/media/2020/03/18/1253727944/Rospis_po_tkani.pdf.
6. https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI
7. https://www.youtube.com/watch?v=eFwxPbwP-3U
8. https://www.youtube.com/watch?v=B5X3sBsl7RI
9. https://www.youtube.com/watch?v=OKFrlqvo-uE