Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр физического воспитания спорта и туризма» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 39
от «01» 09 2026г.

Утверждена
Приказом № 40 от
«01» 09 202 6 г.
Директор А.А.Гарсиева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Резьба по дереву»
Направленность программы: художественная
Уровень освоения программы – стартовый

Возрастная категория обучающихся: 11-14 лет.
Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Гелаев Азамат Вахитович
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Центре физического воспитания спорта и туризма» г.Грозного

Экспертное заключение № 15 от «01» 09 2026г.

Эксперт Танкоева М.С. методист

Ф.И.О. *(должность)* *подпись*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Резьба по дереву»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы-художественная

1.3. Уровень освоения программы – стартовый

1.4. Актуальность программы обусловлена потребностями детей и их родителей (законных представителей), вызванные современными требованиями модернизации системы образования.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Основу декоративно - прикладного творчества составляет творческий ручной труд.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения.

Усваивая программу «Резьба по дереву» дети приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, знакомятся с основами экономических знаний, что в дальнейшем дает (или даст) им возможность самостоятельно зарабатывать деньги. Приобщает

детей к народному искусству, воспитывает художественный вкус и умение видеть и передавать красоту окружающей действительности.

1.5. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно -образовательного процесса творческого объединения «Резьба по дереву». В программу внесены разделы «Декоративно-прикладное искусство» с целью знакомства с историей возникновения народного промысла, обогащения духовной жизни обучающихся, развития фантазии творческих способностей обучающихся.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель:

Основной целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого обучающегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники резьбы по дереву. Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- научить обучающихся приемам и технике резьбы по дереву;
- познакомить с видами декоративно
- прикладного искусства;
- дать основы законов цветоведения;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий. (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус.

Развивающие:

- развивать творческую активность обучающегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрытие индивидуальных способностей

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-14 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы: 1 год. Объем программы- 144 часа.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- выставки;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 детей.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв - 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- будут сформированы основные знания в области художественной обработки дерева;
- ознакомятся с культурно-исторической и профессиональной традицией и наследием художественной обработки дерева;
- формирование представлений о различных видах и технологий резьбы по дереву;
- овладеют системой понятий, специальной терминологией, навыками работы с специальным инструментарием для работы с деревом.

Метапредметные результаты:

- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;

выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности;
- формирование умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль;

Личностные результаты:

- умение создавать собственные творческие композиции;
- формирование навыков безопасной работы при художественной обработке древесины;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному

художественному ремеслу;
- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2	2	-	Диагностика на выявления уровня творческого развития (собеседование)
2	Основы материаловедения.	2	2	-	Опрос. Наблюдение.
3	Основы выбора и обработки материала	10	4	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	6	2	4	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	18	2	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
6	Контурная резьба	16	2	14	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
7	Рельефная и скульптурная резьба	20	2	18	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
8	Отделка и реставрация резных изделий	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
9	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	18	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. работ
10	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	20	2	18	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
11	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	20	2	18	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. работ
12	Итоговая аттестация	2	-	2	Защита творческих работ
	Итого:	**144**	**24**	**110**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1.1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2ч)

Теория. Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения. (2ч)

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Основы выбора и обработки материала (10ч)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практика. Демонстрация использования инструментов в работе

Тема 1.4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. (6ч)

Теория. Технико-технологические сведения

Практика. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Тема 1.5. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. (18ч)

Теория. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения.:

Практика. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

Тема 1.6. Контурная резьба (16ч)

Теория. Способы отделки изделия, отделочные материалы, нетрадиционные материалы;

Практика. Устранение дефектов, прозрачная отделка, покрытие лаком.

Тема 1.7. Рельефная и скульптурная резьба(20ч)

Теория. Технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Технико-технологические сведения:

Тема 1.8. Отделка и реставрация резных изделий (10ч)

Теория

Практика. . Отделка и реставрация резных изделий Технико-технологические сведения

Тема 1.9. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку(18ч)

Теория.

Практика. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Технико-технологические сведения

Тема 1.10. Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой (20ч)

Теория.

Практика. Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование ее геометрической резьбой

Тема1.11. Изготовление выпуклого изображения и его декорирование (20ч)

Теория

Практика Изготовление выпуклого изображения и его декорирование**.**

Тема 1.12. Итоговая аттестация (2ч)

Практика **.**Защита творческих работ

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Входной контроль: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;

Промежуточный контроль: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;

Итоговый контроль: фронтальный опрос, выставка (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Оценочные материалы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с

оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу 15 человек,
-оборудование:
станки деревообрабатывающие многофункц-е -1;
дрель ручная -9; инструмент для резьбы по дереву -9;
измерительный инструмент -9;
лобзик учебный -9;
набор пил для лобзиков -3;
рубанок -9;
ножовка по дереву -9;
набор рашпилей -3;
набор резцов по дереву -3;
клещи -9;
долото -9; стамеска -9;
киянка деревянная -9; киянка резиновая -9;
топор малый -9; пила двуручная -9;
набор сверл по дереву -9;
защитные очки -9; клей столярный -2;
лак паркетный -1; морилка разных цветов -6;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3 Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение

1.	Вводное занятие.	Рассказ, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, специальная литература.	Простой карандаш, ластик, копировальная бумага, калька, наждачная бумага, фанера. ластик, ручка.
2.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик,
3.	Основы материаловедения.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик,.
4.	Основы выбора и обработки материала	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Фанера, , карандаш, ластик.
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Беседа, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, карандаш, ластик.
6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Беседа, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, карандаш, ластик.
7.	Контурная резьба	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага,

					трафареты, копировальная бумага, , карандаш, ластик.
8.	Рельефная и скульптурная резьба	Беседа.	Словесный.	Работы детей	Листы бумаги, карандаш, ластик
9.	Отделка и реставрация резных изделий	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Работы детей	Фанера, наждачная бумага, карандаш, ластик
10.	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Работы детей	Фанера, наждачная бумага, карандаш, ластик
11.	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Работы детей	Фанера, наждачная бумага, карандаш, ластик

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога:

1. А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу»,М. «Высшая школа»,1998 г.
2. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985 «Просвещение», 1990
3. Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка» 2005

Литература для обучающихся и родителей:

1. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
3. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
4. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006
5. «Техника художественной эмали, чеканки и ковки» М.: «Высшая школа», 1986

Приложение 1

4.4. Календарный учебный график

1- группа

№ п/п	Дата и время проведения занятия (планируемая)	Дата и время проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1	**Сентябрь**			очная	2	**Вводное занятие (2ч)** Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	МБОУ «СОШ №53»	Беседа
2				очная	2	**Основы материаловедения(2ч)** Материалы, инструменты и приспособления	МБОУ «СОШ №53»	Теория
3				очная	2	**Основы выбора и обработки материала(10ч)** Виды резьбы по дереву.	МБОУ «СОШ №53»	Теория
4				очная	2	Отбор и обработка материала	МБОУ «СОШ №53»	Теория
5				очная	2	Построение орнамента.		Практика
6				очная	2	Отделка изделия	МБОУ «СОШ №53»	Теория
7				очная	2	Отделка изделия	МБОУ «СОШ №53»	Теория
8				очная	2	**Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе(6ч)** Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	МБОУ «СОШ №53»	Теория

9	**Октябрь**			очная	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	МБОУ «СОШ №53»	Теория
10				очная	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
11				очная	2	**Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы(18ч)** Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика
12				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика
13				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика
14				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Теория
15				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
16				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика
17	**Ноябрь**			очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика

18				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика
19				очная	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	МБОУ «СОШ №53»	Практика
20				очная	2	**Контурная резьба (16ч)** Контурная резьба	МБОУ «СОШ №53»	Теория
21				очная	2	Контурная резьба	МБОУ «СОШ №53»	Практика
22				очная	2	Контурная резьба	МБОУ «СОШ №53»	Практика
23				очная	2	Контурная резьба		
24				очная	2	Контурная резьба		
25	**Декабрь**			очная	2	Контурная резьба		
26				очная	2	Контурная резьба		
27				очная	2	Контурная резьба		
28				очная	2	**Рельефная и скульптурная резьба.(20ч)** Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Теория
29				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
30				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
31				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
32				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика

33	**Январь**			очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
34				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
35				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
36				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
37				очная	2	Рельефная и скульптурная резьба.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
38				очная	2	**Отделка и реставрация резных) изделий(10ч)** Отделка и реставрация резных изделий	МБОУ «СОШ №53»	Теория
39				очная	2	Отделка и реставрация резных изделий	МБОУ «СОШ №53»	Практика
40				очная	2	Отделка и реставрация резных изделий	МБОУ «СОШ №53»	Практика
41	**Февраль**			очная	2	Отделка и реставрация резных изделий	МБОУ «СОШ №53»	Практика
42				очная	2	Отделка и реставрация резных изделий	МБОУ «СОШ №53»	Практика
43				очная	2	**Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку(18ч**) Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	Практика
44				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
45				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
46				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	
47				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	
48				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	

49	**Март**			очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	
50				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	
51				очная	2	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	МБОУ «СОШ №53»	
52				очная	2	**Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.(20ч**) Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
53				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
54				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
55				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
56				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
57	**Апрель**			очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
58				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика
59				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	Практика

60				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	
61				очная	2	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	МБОУ «СОШ №53»	
62				очная	2	**Изготовление выпуклого изображения и его декорирование (20ч)** Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
63				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
64				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
65	**Май**			очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
66				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
67				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
68				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
69				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика

70				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
71				очная	2	Изготовление плоско-выпуклого изображения и декорирование геометрической резьбой	МБОУ «СОШ №53»	Практика
72				очная	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №53»	Защита проекта

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итоговой аттестации обучающихся
МБУ ДО «ЦФВСиТ»г.Грозного
за 2026-2027 учебный год.

Название объединения (лаборатории): «»
ФИО педагога: _____
Группа № ; год обучения _____
Дата проведения итоговой аттестации: _____
Количество обучающихся в группе: _____
Форма проведения:_____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		Выс.	Сред.	Низ.	Выс.	Сред.	Низ.
1.							
2.							
3.							
4.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13							
14.							
15.							

Качество усвоения обучающимися содержания образовательной программы:
Всего аттестовано: ___ обучающихся.
Из них по результатам аттестации:

высокий уровень: по теории___%_ ; практике_____ %
средний уровень: по теории____%_ ; практике_____%
низкий уровень: по теории_____% ; практике_____ %

Члены аттестационной комиссии : _____ Гарсиева А.А
_____ Кахирова Х.А.
_____ Танкаева М.С.

Подпись педагога: _____