Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Байсангуровского района г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «14» 08 2021г.

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «16» 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Дом
детского творчества
Байсангуровского района
г.Грозного»
_____ А.А.Гарсиева
Приказ № 61
от «24» 09 2021г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительное творчество»
Направленность программы: художественная

Возрастная категория участников: 7- 9 лет
Срок реализации программы: 12 дней

Составитель:
Ибриева Мадина Абуевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный
2021г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Изобразительное творчество»** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),

Приказ Министерства просвещения от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,

1.1. Направленность программы - художественная, направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

1.2. Актуальность программы:

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

1.3. Отличительная особенность данной программы в том, что программа является дистанционной. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

1.4. Категория учащихся. Объединение **«Изобразительное творчество»** комплектуется из учащихся 7-9 летнего возраста.

1.5. Сроки реализации программы **«Изобразительное творчество»** рассчитана на 12 дней обучения. Объем программы 24 часа.

1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Занятия проводятся в онлайн и офлайн формате. Групповая, теоретическая, практическая организация образовательной деятельности. Виды занятий: видеолекции, мультимедийные лекции, чат- занятия.

Занятия проводятся 6 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

1.7. Цель программы.

Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Вызвать интерес к процессу рисованию, дающий результаты.
- Знакомить детей с материалами: бумага, карандаши, краска, учить правильно их использовать.

Развивающие:

-развитие у детей творческих способностей.

Воспитательный:

-Воспитывается в ребёнке дисциплинированность, усидчивость, самоконтроль.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

В конце обучения обучающиеся будут:

Знать:

- теоретические основы в области изобразительного искусства;

Уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли;

Раздел 2.Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический план).

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-	Анализ восприятия материала,опрос
2	Рисование с натуры	20	-	20	Практическая работа
3	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка в онлайне

	ИТОГО:	24	2	22	

2.2 Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая работа: Т.Б. Инструменты и материалы.

2. Рисование с натуры.

Практическая работа: Рисование овощей, фруктов, листьев, ягод, грибов, цветов, животных, птиц, насекомых. Самостоятельная работа.

3. Итоговое занятие. Выставка работ в режиме онлайн.

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1.		Онлайн, офлайн	2	Вводное занятие. Т.Б. Инструменты и материалы	Беседа, опрос
			2	Рисование овощей	Практ. работа
			2	Рисование фруктов	Практ. работа
			2	Рисование листьев	Практ. работа
			2	Рисование ягод	Практ. работа
			2	Рисование грибов	Практ. работа
			2	Рисование цветов	Практ. работа
			2	Рисование животных	Практ. работа
			2	Рисование птиц	Практ. работа
			2	Рисование насекомых	Практ. работа
			2	Самостоятельная работа	Практ. работа

			2	Итоговое занятие.	выставка
Итого			24		

Раздел 3. Формы аттестации и контроля.

Вводный контроль может заключаться как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий в режиме онлайн.

Итоговый контроль по завершении изучения данной программы, проводится в форме устного опроса в режиме онлайн и практических и самостоятельных работ в режиме онлайн и офлайн.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- компьютер,
- дидактичский материал, иллюстрации,
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ. Инструменты и материалы.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Рисование с натуры	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные	Словесные Наглядные