Министерство образования и науки Чеченской республики

Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования «Дом детского творчества Октябрьского района г. Грозный»

ПРИНЯТА
Решением педагогического
Совета
Протокол № 5

От «01» 06 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДДТ
Октябрьского района»
Гарсиева А.А
Приказ № 57 от
«01» 06 2020г.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Компьютерный дизайн»

Возраст детей: 5-18 лет
Срок реализации: 10 дней

Составитель
Педагог дополнительного образования
Гортикова Л. А.

г. Грозный 2020г.

2

внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБОУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района г.Грозного»

Экспертное заключение № 9 от « 01 » 06 20 20 г.

Эксперт Арсанова З.Х. Т.Д.О
ФИО должность

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность Направление программы: формирование общей и проектной культуры учащихся в процессе работы с современными мультимедийными программами и средствами.

По содержанию деятельности: образовательная, развивающая память, мышление, художественно-творческие способности детей.

Уровень освоения программы – стартовый, базовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 20 часов. Обучение направлено на получение первоначальных знаний и навыков работы по информатике и позволяет учащимся реализоваться.

Программа включает четыре раздела художественно – графических программ: Paint, GIMP, PowerPoint, Mikrosoft Office.

Задания разработаны таким образом, что дети начинают овладевать знаниями работы в графических программах от более простых к более сложным, постоянно закрепляя полученную информацию во время уроков и дома. Это дает возможность детям лучше запомнить и безболезненно переходить к более сложным программам. Таким образом, каждое последующее задание составлено так, что дети должны применять умения, полученные ранее, закрепляя художественные приемы и знания. В конце каждого изученного раздела делается итоговая работа, которая показывает, чему научился ребенок за определенный период. При создании данной программы были учтены возрастные особенности учащихся.

На занятиях дети получают практические навыки работы с компьютером и графическими программами. Курс «Компьютерный дизайн» включает теоретические беседы и практические занятия.

В процессе выполнения учащимися творческих работ, дети выполняют задания, включающие в себя сбор материала (иллюстрации, фотографии и т.п.). Теоретическая часть урока сопровождается показом наглядных пособий: рекламных буклетов, визиток, и другой печатной продукции, с которой дети сталкиваются в повседневной жизни. Целью обучения, таким образом, является не только освоение современной компьютерной технологии, но и развитие художественного вкуса, расширение знаний в области изобразительного искусства.

Программа «Компьютерный дизайн» дает возможность при использовании информационных технологий создать настоящее художественное произведение.

Актуальность программы и новизна.

Учебный предмет «Компьютерная графика и дизайн» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является предметом, востребованным у детей и молодежи, так как ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков.Новизна программыпостроена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития.

Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования. Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна.

Учебный предмет «Компьютерная графика и дизайн» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению

графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.

Знания, полученные при освоении учебного предмета «Компьютерная графика и дизайн», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Практика показывает, что одним из важнейших вопросов современного гуманитарного знания становится культура подачи графического изображения как часть общей информационной культуры. Освоение программы учебного предмета «Компьютерная графика и дизайн» основано на изучении компьютерных технологий путем исполнения творческих заданий с применением полученных навыков, что способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.

Для успешного решения проектных задач обучающему необходимо освоить все основные закономерности формальной композиции и уметь пользоваться этими средствами для сознательного подхода к дизайнерскому творчеству. Полученные знания в результате освоения программы «Компьютерная графика и дизайн» не исключают развитие интуитивно-образного отношения к самому творческому процессу. Активная творческая работа учащихся заключается в выполнении заданий по каждой изучаемой теме как в аудитории, так и самостоятельно.

Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе — 5-–18 лет.

Отличительные особенности программы.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персональных компьютеров, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры, но и множество любителей. Для этих целей можно обойтись собственными силами и доступными программными средствами, которые имеются в учреждении.

Умение работать в графических редакторах занимает особое место в педагогической деятельности.

Дети в большая охота «рисуют» в Paint, а затем и в более сложных редакторах.

Графические редакторы – одни из самых популярных прикладных программ. Их существует огромное множество с разными возможностями, способствующими к самостоятельному творчеству. Обучающиеся приобретают навыки выполнять рисунок точками, отрезками, кругами, прямоугольниками и т.д. Пытаясь выполнить свой замысел, дети будут стремиться найти и изучить возможности графического редактора, а это в свою очередь подтолкнет их к новым творческим идеям.

Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 5-18 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав групп - не белее 10 детей.

1.6. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 10 дней.

Объем программы – 20 часов

Формы организации образовательного процесса и режим занятий.

Основной формой организации учебной деятельности являются занятия групповые и индивидуальные.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является практика.

Методы работы:

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решния);

Частично -поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Репродуктивный (воспроизводящий).

Формы проведения занятий:

Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое);

Индивидуальная работа;

Экскурсии;

Праздники;

Беседы;

Занятия;

Игры;

Оформление(выставки).

Режим занятий:

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа

Цель и задачи программы стартового уровня.

Цель: Зажечь в детях творческую искорку, научить владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовить учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Задачи:

Образовательные:

-Знакомство детей с основными видами компьютерной графики.

-Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.

-Включение учащихся в практическую деятельность

-Развитие мотивации к сбору информации

Воспитательные:

-Формирование потребности в саморазвитии

-Формирование активной жизненной позиции

-Развитие культуры общения,

-Развитие мотивации личности к познанию

Развивающие:

-Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

-Развитие чувства прекрасного.

-Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.

-Развитие у учащихся навыков критического мышления.

-Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.

-Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

-Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

Решение задач предполагает:

-знакомство с графическими редакторами Paint, GIMP, PowerPoint, Mikrosoft Office.

-использование графических примитивов;

-разработка эскизов;

-рисование рисунков с помощью графических редакторов Paint;

-обработка рисунков с помощью графического редактора GIMP;

-помощь в постановке целей презентации;

-проработку плана презентации, её логической схемы;

-стилевое решение презентации;

-дизайн слайдов презентации;

-озвучивание презентации;

-сборку презентации.

- формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;

- эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (лекция с элементами беседы - объяснение теоретических основ компьютерной графики и дизайна);

- наглядный метод (демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов);

- практический метод (приобретение навыков работы в дизайнерских программах и исполнение в электронном виде композиционной темы, проекта);
- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Планируемые результаты освоения программы.
Первый год обучения.

Дети, освоив все правила использования графических редакторов способны создать несколько компьютерных рисунков и составить компьютерную презентацию для представления своих работ.

К концу обучения учащиеся
будут знать:

-Интерфейс PAINT, GIMP,Microsoft Office, MS PowerPoint.
-Настройки эффектов анимации.
-Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука.

будут меть:
Создавать изображения в графических редакторах и мультимедиа, презентацию.

- устройств ввода-вывода изображения;
- основных закономерностей и правил композиции и умение применять их в практической работе;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- обработки графической информации с помощью растровых программ;
- работы с текстом в растровой программе;
- применение в изображении различных эффектов;

- создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;
- работы с цветом, создания градиентных, однородных и узорных заливок;
- выделения фрагментов изображения с использованием различных инструментов;
- перемещения, дублирования и вращения выделенных областей;
- сохранения выделенных областей для последующего использования;
- создания монтажа из готовых изображений (создание многослойных документов);
- выполнения индивидуального творческого задания средствами компьютерной графики;

- навыки:

- настройки интерфейса, навигации и масштабирования показа изображения;
- работы с инструментами рисования, создания новых кистей и узоров, настройки прозрачности изображения и режимов смешивания;
- работы с инструментами выделения областей в изображении и создания коллажей;
- работы со слоями и управления слоями;
- выполнения тоновой и цветовой коррекции и ретуширования фотографий;
- компоновки текста и изображения;
- владения техническими приемами работы в компьютерной графике.

Метапредметные результаты обучения:

Личностные:

Это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении курса «Компьютерная графика и дизайн», являются:

-нравственно-эстетическое оценивание (отношение к миру, художественный вкус);

-навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

-умение видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;
-наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
-владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
-ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
-развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом понять значимость информационной подготовки в области компьютерной графики в условиях развития информационного общества;
-готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению;
способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Регулятивные:

Освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении курса «Компьютерная графика и дизайн», являются:
владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.
владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими:
- целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
-планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата.

Познавательные:

-принципы построения компьютерной анимации;
-форматы графических файлов;

-среда и режим работы графических редакторов
-понятие проекта;
-типы проектов и их проектные продукты;
-понятие презентации проекта;
-этапы выполнения проекта и структура проекта.

Коммуникативные:

обеспечивают социальную компетентность и ориентацию на других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Основными коммуникативными результатами, формируемыми при изучении курса «Компьютерная графика и дизайн», являются:
-умение ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
-умение корректно разрешать конфликты;
-умение выражать свои мысли;
-умение управлять поведением своим и партера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (определение целей, функций участников, способов взаимодействия).

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего 20	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Видео-конференция
2	Знакомство с интерфейсом Microsoft Office	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
3	«Графические возможности Word»	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
4	Знакомство с интерфейсом Paint Использование графических примитивов в Paint.	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
5	Редактирование растровых изображений и фотографий с помощью Microsoft Paint	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
6	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. «Технология создание презентации».	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет

7	Работа с рисунками. Анимация в слайдах.	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
8	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений.	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
9	Обработка изображений с помощью средств GIMP	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет
10	Инструменты и диалоги	1	1	2	Вып-е тв. работ Фотоотчет

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема 1.
Вводное занятие.План работы д/о. Инструктаж по технике безопасности.
Теория: Знакомство с детьми. Объяснение плана работы детского объединения на год, правила поведения в компьютерном кабинете, на дорогах и при чрезвычайных ситуациях. Техника безопасности при работе на ПК. Профилактика близорукости, дальнозоркости. Комплекс упражнений для глаз. Профилактика нарушений осанки.
Тема 2.Знакомство с интерфейсом Microsoft Office.
Теоретическая часть. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.
Тема: «Устройства ввода и вывода информации»
Устройства ввода и вывода информации.
Назначение мыши, клавиатуры и работа с ними.
Тема: «Понятие ОС. Рабочий стол. Файловая система. Окна и работа с ними»
Понятие ОС и элементы управления компьютером: начало и завершение работы ОС,

загрузка компьютера.
Структура файловой системы: понятие файл и папка, их отличие и размер.
Имя и расширение файла, типы файлов, основные приёмы работы с ними (создание, копирование, удаление).
Практическая часть. «Папки и действия над ними» «Файла и действие над ними»
Применение изученного материала на практике**.**

Тема 3. «Графические возможности Word»

Создание простейших рисунков с использованием графических возможностей Word, операции над ними. Создание единого рисунка. Способы сохранения.

Практическая работа: «Работа с графическим интерфейсом»

«Рисование в документе» «Комбинирование рисунка из графических фигур»

Итоговая работа

1.«Создание поздравительной открытки»

2.«Рисунок из графических объектов»

3.«Коллаж»

4. «Арт надпись»

Тема 4. Знакомство с интерфейсом Paint.
Теоретическая часть.

Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. Свободное рисование.

- назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов Рисунка

- палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Цветовая модель RGB. Создание

дополнительных цветов.

Способы создания и работы с текстом. Метод вспомогательных построений: дополнительные возможности: отразить, повернуть, растянуть, наклонить

Практическая работа: «Метод последовательных укреплений» (рис. Рамка, Набережная)

«Создание и действия с текстом»

Практическая работа: «Настройка рабочего окна. Установка атрибутов»

«Учимся рисовать: инструменты свободного рисования» (рис. Вулкан)

«Прямые кривые и разные фигуры» (Символ. фигуры, Цветок, Сова)

Тема 5. Редактирование растровых изображений и фотографий с помощью Microsoft Paint

- инструменты выделения части или всего изображения. Создание собственной кисти

- оформление и редактирование растровых изображений и фотографий

Практическая работа:

«Произвольное выделение»

«Перетекание фотографий»

«Оформление фотографии»

«Превращение фотографии в акварельный рисунок»

«Разрезаем и склеиваем»

Тема6. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Технология создание презентации».

Запуск программы. Основные элементы рабочего окна программы. Сохранение документа и его открытие. Структура. Форматы файлов.

Лента команд. Вкладки их группы и работа с ним

Практическая работа: «Работа с фоном слайда»

«Форматирование текста на слайдах. Декоративная надпись WordArt», «Работа с графическими объектами»

Вставка WordArt: вставка декоративного текста в документ, работа с декоративными надписями и их редактирование (изменение цвета, градиентности, формы, расположение)

Практическая работа:

«Ввод текста и работа с ним»

«Художественные надписи, вставка декоративного текста»

«Работа с графическими объектами»

Вставка графических объектов в презентацию. Графические объекты в презентации- ClipArt, Picture.

Рисование фигур. Работа с объектами. Изменение ориентации объекта. Форматирование объектов.Формы сохранение готовых рисунков.

Практическая работа: «Работа с графическими объектами»

Тема 7. Работа с рисунками. Анимация в слайдах.

Вставка рисунка: форматирование (изменение цвета, формы, расположение) и редактирование

Настройка анимации: время, эффекты, последовательность

Практическая работа: «Работа с готовыми изображениями. Подготовка анимационных слайдов»

Итоговая работа:

1. Проект и создание собственной презентации.

2.«Рисунок из графических объектов»

3.«Коллаж»

Тема 8. Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений.
Знакомство с редактором. История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. (Инструменты выделения, масштабирования, кадрирования изображения. Компоненты окна изображения). Инструменты цвета
Теоретическая часть. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов
Практическая работа: «Основы работы с объектами».

Тема 9. Обработка изображений с помощью средств GIMP

«Инструменты и диалоги» Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

Теоретическая часть. Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

Практическая работа: «Создание простейших рисунков»

Тема 10. «Инструменты и диалоги»

Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

Практическая работа: «Создание простейших рисунков»

Краткосрочный план работы

летней (дистанционной) площадки «Лето-2020»

объединения «Компьютерный дизайн» педагог Гортикова Л. А.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	июнь			Дистанционная беседа	1 онлайн оффлайн	Вводное занятие. Инструктаж по т.б.	Zoom WhatsApp
2					1 онлайн оффлайн	Знакомство с интерфейсом Microsoft Office	Zoom WhatsApp

3	июнь			Дистанционная беседа	1 онлайн оффлайн	Графические возможности Word	Zoom WhatsApp
4					1 онлайн, оффлайн	Знакомство с интерфейсом Paint. Использование графических примитивов Paint	Zoom WhatsApp
5	июнь			Дистанционная	1 онлайн, оффлайн	Редактирование растровых изображений и фотографий с помощью Microsoft Paint	Zoom WhatsApp
6					1 онлайн, оффлайн	Знакомство с интерфейсом и создание презентаций	Zoom WhatsApp
7	июнь			Дистанционная	1 онлайн, оффлайн	Работа с рисунками. Анимация в слайдах	Zoom WhatsApp
8					1 онлайн, оффлайн	Знакомство с интерфейсом GIMP.Экспорт изображений	Zoom WhatsApp
9	июнь			Дистанционная	1 онлайн, оффлайн	Обработка изображений с помощью	Zoom WhatsApp

						GIMP	
10					1 онлайн, оффлайн	Инструменты и диалоги	ZOOM WhatsApp

Формы аттестации и оценочные материалы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучаемых осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний, проводится в начале онлайн-занятий в форме опроса;

-текущий: наблюдение, опрос, отслеживание активности учащихся;

-итоговый: фронтальный опрос по пройденной программе дистанционного обучения.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально – технические условия реализации программы:

- компьютер (телефон) с выходом в Интернет;

- качественное электроосвещение;

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями. (Озвучка мультфильмов на английском , дебаты, пересказ текстов.)

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

в программе используются следующие методы: *коммуникативный* **(**учебно-речевые ситуации), *иллюстративный* (грамматические схемы, тематические плакаты, презентации, аудио и видеоматериал); *метод создания ситуации творческого поиска* (проведение самостоятельных исследований, работа с литературой и информационными ресурсами); *игровая деятельность* (игры, кроссворды, викторины, загадки, стихи, сценки); *проектный* (минипроект его презентация); *метод стимулирования образовательной деятельности* (поощрение, соревнование, конкурс, турнир, создание ситуации успеха и др.).

Список литературы:

1.Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класс

2.Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 9 класса.

3.А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».

4.Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.

5.Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point скачан с сайта www.instructing.ru

6.Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего».

7.Сайты в помощь учителю информатики:

Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Microsoft PowerPoint.

8.Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса

9.Учебник Н.Угриновича «Информатика и ИКТ» для 9 класса

10.Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего».

11.Заславская О. Ю. Информатика. Весь курс: для подготовки к ЕГЭ/ О. Ю. Заславская, И. В. Левченко. – М.:

Эксмо, 2009;

12.Официальный учебный курс Adobe PhotoShop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006

13.Кэлби С. Хитрости и секреты работы в PhotoShop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007

14.Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW11. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.

15.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.:БИНОМ. Лаборатория

знаний, 2009.