Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр физического воспитания спорта и туризма»г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 39
от «01» 09 2026г.

Утверждена
Приказом № 40 от
«01» 09 202 6 г.
Директор А.А.Гарсиева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительное творчество»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 7 - 10 лет;
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Магомаева Ясмина Хаважевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Центре физического воспитания спорта и туризма» г.Грозного

Экспертное заключение № 05 от «04» 09 2026г.
Эксперт Панкалко М.С методист
Ф.И.О. *(должность)* *подпись*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Изобразительное творчество»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы – художественная. Программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Способствует получению определенных знаний о живописи, развитию творческих способностей детей, выявлению талантливых детей.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый. Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства.

1.4. Актуальность программы. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Изобразительная деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, как умственному, так эстетическому и нравственному.

Актуальность программы обусловлена также социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

1.6. Цель программы. Формирование художественного мышления, творческих способностей и нравственной черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- расширить знания о нетрадиционных техниках рисования;
- формировать знания, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ

Воспитательные:

- формировать духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.
- развить интерес к дизайнерскому творчеству;
- развить мелкую моторику, память, творческую фантазию, наблюдательность;
- развить способности и возможности учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности

1.7. Категория учащихся. Объединение «Изобразительное творчество» комплектуется из учащихся 7-10 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся

по программе, является одним из главных педагогических принципов. Именно в этом возрасте у детей начинает формироваться мировоззрения как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления.

1.8. Сроки реализации программы 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теоретических основ изобразительного искусства, при этом формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин, с перерывом 10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы

Обучающиеся будут знать:

- традиционные и нетрадиционные техники живописи и используемые в них приёмы работы;
- основные понятия: колорит, контраст, освещённость (тень, полутень, свет, блик);
- особенности живописных художественных материалов
- элементарные основы цветоведения: основные, составные, дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета;
- техники рисования и воспроизведения сюжетов.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- работать в определённой цветовой гамме;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;
- создавать композиции в любой изученной живописной технике;

Метапредметные результаты освоения программы:

- у обучающихся сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата
- обучающийся владеет начальными навыками творческого мышления, инициативности при выполнении заданий;

- у обучающихся сформировано и развито чувство прекрасного, умение видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном;

- у обучающихся сформированы эстетический вкус и умение образно воспринимать окружающую действительность;

- у обучающихся сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Личностные результаты освоение программы:

- у обучающихся развита самостоятельность и личная ответственность, уважительное отношение к своему и чужому мнению;

- у обучающихся сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- у обучающихся развита инициативность и креативность при выполнении заданий, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ	2	2	-	Диагностика на выявления уровня творческого развития (собеседование)
2.	Декоративно-прикладное творчество	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
3.	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности	14	4	10	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
4.	Основы живописи	10	4	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
5.	Жанры живописи	22	4	18	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
6.	Основы композиции	16	-	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7.	Рисование с натуры	10	4	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
8.	Сюжетное рисование	8	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
9.	Нетрадиционная техника рисования	24	8	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
10.	Рисунок как основа графики	14	2	12	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
11.	Прикладная графика.	12	2	10	Опрос. Наблюдение. Практическая

					работа. Презентация творческих работ
12.	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	2	-	2	Отчетная выставка Презентация творческ работ
13.	**Итого:**	**144**	**34**	**110**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.(2ч) Введение в программу, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.

Тема 2. Декоративно - прикладное творчество.(10ч)

Теоретическая часть: знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.

Практическая часть: выполнение элементов росписи - листочки, купавки, ягоды. Изготовление эскиза для каждого вида росписи. Выполнение закладок, шкатулок, открыток с росписью. Узор и орнамент. Рисование национального орнамента.

Тема 3. Основы рисунка.(14ч)

Теоретическая часть: значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона. Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты. Композиция. Пять основных составляющих композиции.

Практическая часть: рисование кубических, цилиндрических, сферических, конусообразных предметов. Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты. Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов. Выполняем графический рисунок овощей, фруктов углем и сангиной. Рисование натюрморта.

Тема 4. Основы живописи.(10ч)

Теоретическая часть: объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция. Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.

Практическая часть: выполнение работы «Зимняя сказка». Выполнение работы с учетом относительности цветов «Вьюга». Выполнение работ по схемам «Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок». Рисование на тему: «Вид из окна».

Тема 5. Жанры живописи.(22ч)

Теоретическая часть: анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.

Практическая работа: изображение животных в скульптуре, живописи, графике. Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных. Передача движения, выражения лица человека. Тематические работы на заданную тему. Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.

Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.

Тема 6. Основы композиции.(16ч)

Практическая часть. Композиционный центр и ритм. Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия. Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа. Создание летнего пейзажа. Натюрморт. Создание рисунка – натюрморт с яблоками и грушами – с натуры. Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка – зимний парк с соблюдением основных правил перспективы. Игра света и тени. Создание композиции «Ночной город». Рисование животных. Создание нескольких композиций с изображением кошки.

Тема 7. Рисование с натуры.(10ч)

Теоретическая часть: объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы графическими материалами. Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате; разнообразие форм цветов.

Практическая часть: рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора. Рисование по памяти и по представлению. Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев. Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.

Тема 8. Сюжетное рисование (8ч)

Теоретическая часть: объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала. Я рисую человека. Изучение пропорций человека.

Практическая часть: Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей». Рисование на свободную тему.

Тема 9. Нетрадиционная техника рисования (24ч)

Теоретическая часть: «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по- сырому” или

равномерно окрашенному. Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами. Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.

Практическая часть: Ссвойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом. Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами. Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования. Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж. Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево. Рисование изображения в технике “Пуантилизм”. (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу. Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.

Тема 10. Рисунок как основа графики.(14ч)

Теория. Графика как вид изобразительного искусства, виды графики любого направления начинаются с рисунка, как и полотна в живописи.

Практическая работа:

Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Изображение с помощью графических средств. Рисунки, выполненные сухими красящими веществами. Рисунки, выполненные жидкими красящими веществами. Многоцветные рисунки.

Тема 11. **Прикладная графика. (12ч)**

Теория:

Прикладная графика — группа листовых изобразительных изданий, имеющих главным образом бытовое или близкое к нему служебное назначение.

Практическая работа:

Понятие и создание своего собственного эскиза.

Тема 12. Итоговое занятие. (2ч)

Теория. Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, презентация работ это дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы. А также участие обучающихся во Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах детского творчества.

Входной контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: собеседование).

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, беседы, педагогического наблюдения, выполнения практических работ, презентации работ, мини - выставки.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме презентации творческих проектов, выставки.

Оценочные материалы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- верный выбор цветовой гаммы(1-3баллов);
- раскрытие темы (1-3баллов;
- аккуратность выполнения работы(1-3баллов);
- завершённость работы(1-3баллов);
- степень самостоятельности ребенка при выполнении работы(1-3баллов);
- авторское своеобразие и стиль исполнения(1-3баллов);
- четкость и логичность изложение теоретического материала (1-3баллов);
- владение программной терминологий(1-3баллов);

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное количество баллов – 24

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;(1-5баллов)
- знание и понимание материала;(1-5баллов)
- творческое применение знаний;(1-5баллов)
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;(1-5баллов)
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;(1-5баллов)

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;(1-5баллов)

- качество выполнения практического задания. (1-5баллов)

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения:

магнитная доска-1шт

компьютер-1шт

проектор-1шт

Также имеются следующие материалы:

- дидактический материал, иллюстрации-3шт
- акварельные краски, гуашь-5шт
- стаканы для воды-5шт
- подставки под кисти-3шт
- кисти-10шт

-альбомь-3шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Введение. Вводный инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструктаж по технике безопасности. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Декоративно прикладное творчество	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства,	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

		технологические карты (орнамент, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://www.pinterest.ru/akroma056/чеченский-орнамент/ чеченский орнамент, https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei виды росписей.	
Основы рисунка	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: http://kdhsh.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231806605/A.F._Shembel_Osnovy_risunka.pdf - общие сведения о рисунке.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основы живописи	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://fb.ru/article/442879/osnovyi-jivopisi-tsvetovedenie-kompozitsiya-perspektiva - основы живописи	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Жанры живописи		Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/zhivopis-ee-vidy-i-istoriya-vozniknoveniya жанры: ее виды, стили, техники и история возникновения.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основы композиции	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия.Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные Практический

		- https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii	
Рисование с натуры	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_na_temu_primenenie_naglyadnosti_na_urokah_risovaniya_s_natury-414759.htm - применение наглядности на уроках рисования с натуры	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Сюжетное рисование	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: **https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/naturalizm** - Натурализм в живописи: естественность и фотографическая точность действительности	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Нетрадиционная техника рисования	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/03/30/vidy-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya - виды нетрадиционных техник рисования.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Рисунок как основа графики	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия.http://graf74.ru/lit/1_%D0%9E%D1%81%D0%BD/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D1%80%D0%	Словесные Наглядные Репродуктивный

		B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf	
Прикладная графика.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://videoinfographica.com/graphic-design/ - что такое графический дизайн.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Экскурсии	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Правила поведения в музеи», «Правила безопасного поведения на экскурсиях», «Инструктаж для учащихся по поведению в общественных местах (театр, музей, библиотека)»	Словесный Наглядный

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога.

1. Кузин В.С. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.

2. Нешумова Б.В., Щедрина Е.Д. Основы декоративного искусства в школе – М., 2012г.

3. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2012г.

4. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2017г.

5. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2015 г.

6. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2003г.

7. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2004г.

Интернет ресурсы:

1. «Акварельная живопись по-сырому» https://oformitelblok.ru/akvarelnaya-zhivopis-po-syromu.html

2. «Пуантилизм - одна из техник нетрадиционного рисования» https://infourok.ru/statya-po-izodeyatelnosti-na-temu-puantilizmodna-iz-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-3162076.html

Литература для учащихся и родителей:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,2005г.

2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2002г.

3. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2015

4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2013г.

5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2015г.

6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,2014г.

7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2016г.

8. Школа живописи. Уроки мастерства. Издательство «Мой мир» 2014г.

9. Журналы «Юный художник», «Весёлый художник»

10. Электронный ресурс «Уроки акварели» https://urokiakvareli.ru/s-cego-nacat-rabotu-s-akvarelu-materialy-tehnika-i-poradok-raboty

Приложение 1

Календарный учебный график
1-группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**			Беседа. Демонстрация	2	**Введение (2ч.)** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	»	Собеседование
2				Беседа. Демонстрация	2	**Декоративно - прикладное творчество (10 ч.)** Знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
3				Практическая работа	2	Выполнение элементов росписи - листочки, купавки, ягоды	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
4				Самостоятельная практическая работа	2	Изготовление эскиза для каждого вида росписи.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
5				Самостоятельная практическая работа	2	Выполнение закладок, шкатулок, открыток с росписью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа

6				Практическая работа	2	Узор и орнамент. Рисование национального орнамента	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7				Беседа. Демонстрация	2	**Основы рисунка(14ч.)** Значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
8				Практическая работа	2	Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
9	**Октябрь**			Беседа. Демонстрация	2	Композиция. Пять основных составляющих композиции.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
10				Практическая работа	2	Рисование кубических, цилиндрических, сферических, конусообразных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
11				Практическая работа	2	Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа Опрос
12				Практическая работа	2	Выполнение графических рисунков овощей, фруктов углем и сангиной.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
13				Практическая работа	2	Рисование натюрморта.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение.

								Практическая работа. Презентация творческих работ
14				Лекция. Демонстрация	2	**Основы живописи(10ч.)** Объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
15				Беседа. Демонстрация	2	Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
16				Практическая работа	2	Выполнение работы «Зимняя сказка».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
17	**Ноябрь**			Практическая работа	2	Выполнение работы с учетом относительности цветов «Вьюга».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
18				Практическая работа	2	Выполнение работ по схемам «Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация

								творческих работ
19				Беседа. Демонстрация	2	**Жанры живописи (22ч.)** Анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
20				Практическая работа	2	Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
21				Практическая работа	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
22				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
23				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры,	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						животных.		
24				Практическая работа	2	Передача движения, выражения лица человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
25	**Декабрь**			Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
26				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
27				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
28				Практическая работа	2	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
29				Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
30				Практическая		**Основы композиции (16 ч.)**	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	Беседа

				работа	2	Композиционный центр и ритм.	г.Грозного»	
31				Практическая работа	2	Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
32				Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
33	**Январь**			Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание летнего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
34				Практическая работа	2	Натюрморт. Объём в рисовании. Создание рисунка– натюрморт с яблоками и грушами – с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Мини-выставка
35				Практическая работа	2	Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка– зимний парк с соблюдением основных правил перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
36					2	Игра света и тени. Создание композиции «Ночной город».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
37					2	Рисование животных. Создание нескольких композиций с изображением кошки.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих

								работ
38				Беседа. Демонстрация	2	**Рисование с натуры (10ч.)** Объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы с графическими материалами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
39				Беседа. Демонстрация	2	Рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
40				Практическая работа	2	Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев и др.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
41	**Февраль**			Практическая работа	2	Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате; разнообразие форм цветов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
42				Практическая работа	2	Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих

								работ
43				Лекция. Демонстрация	2	**Сюжетное рисование (8ч.)** Объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
44				Практическая работа	2	Я рисую человека. Изучение пропорций человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
45				Практическая работа	2	Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей»	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
46				Самостоятельная практическая работа	2	Рисование на свободную тему.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
47				Беседа. Демонстрация	2	**Нетрадиционная техника рисования (24 ч.)** Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
48				Беседа. Демонстрация	22	Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.		
49	**Март**			Практическая работа	2	Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
50				Практическая работа	2	Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
51				Беседа. Демонстрация	2	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
52				Беседа. Демонстрация	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
53				Практическая работа	2	Рисование изображения в технике “Пуантилизм». (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
54				Практическая работа	2	Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос

						Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба.		
55				Практическая работа	2	Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
55				Практическая работа	2	Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
57	**Апрель**			Практическая работа	2	Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
58				Практическая работа	2	Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
59				Беседа. Демонстрация	2	**Рисунок как основа графики (14ч)** Линии, штрих, пятно.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
60				Беседа. Демонстрация	2	Линии, их равенство, соединение и составление фигур.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

61				Беседа. Демонстрация	2	Криволинейные фигуры, правила перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
62				Беседа. Демонстрация	2	Рисование прямолинейных изображений.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
63				Лекция. Демонстрация	2	Изображение сложных тел с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
64				Практическая работа	2	Изображение с помощью графических средств.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
65	**Май**			Практическая работа	2	Рисунки, выполненные сухими красящими веществами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
66				Беседа. Демонстрация	2	**Прикладная графика(12ч)** Экслибрисы. Понятие и создание своего собственного эскиза.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
67				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование этикеток	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
68				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование почтовых марок «Космос».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

69				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Создание своих собственных билетов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
70				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование денежных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
71				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование фирменных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
72				Выставка	2	**Итоговое занятие 2ч.** Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Выставка

Календарный учебный график
2-группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**			Беседа. Демонстрация	2	**Введение (2ч.)** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Собеседование
2				Беседа. Демонстрация	2	**Декоративно - прикладное творчество (10 ч.)** Знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
3				Практическая работа	2	Выполнение элементов росписи - листочки, купавки, ягоды	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
4				Самостоятельная практическая работа	2	Изготовление эскиза для каждого вида росписи.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
5				Самостоятельная	2	Выполнение закладок, шкатулок, открыток с	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа

				практическая работа		росписью.		
6				Практическая работа	2	Узор и орнамент. Рисование национального орнамента	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7				Беседа. Демонстрация	2	**Основы рисунка(14ч.)** Значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
8				Практическая работа	2	Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
9	**Октябрь**			Беседа. Демонстрация	2	Композиция. Пять основных составляющих композиции.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
10				Практическая работа	2	Рисование кубических, цилиндрических, сферических, конусообразных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
11				Практическая работа	2	Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа Опрос
12				Практическая работа	2	Выполнение графических рисунков овощей, фруктов углем и сангиной.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

13				Практическая работа	2	Рисование натюрморта.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
14				Лекция. Демонстрация	2	**Основы живописи(10ч.)** Объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
15				Беседа. Демонстрация	2	Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
16				Практическая работа	2	Выполнение работы «Зимняя сказка».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
17	**Ноябрь**			Практическая работа	2	Выполнение работы с учетом относительности цветов «Вьюга».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
18				Практическая работа	2	Выполнение работ по схемам «Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая

								работа. Презентация творческих работ
19				Беседа. Демонстрация	2	**Жанры живописи (22ч.)** Анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
20				Практическая работа	2	Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
21				Практическая работа	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
22				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
23				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.		
24				Практическая работа	2	Передача движения, выражения лица человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
25	**Декабрь**			Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
26				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
27				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
28				Практическая работа	2	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
29				Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих

								работ
30				Практическая работа	2	**Основы композиции (16 ч.)** Композиционный центр и ритм.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
31				Практическая работа	2	Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
32				Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
33	**Январь**			Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание летнего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
34				Практическая работа	2	Натюрморт. Объём в рисовании. Создание рисунка– натюрморт с яблоками и грушами – с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Мини-выставка
35				Практическая работа	2	Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка– зимний парк с соблюдением основных правил перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
36					2	Игра света и тени. Создание композиции «Ночной город».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
37					2	Рисование животных. Создание нескольких композиций с изображением кошки.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.

								Презентация творческих работ
38				Беседа. Демонстрация	2	**Рисование с натуры (10ч.)** Объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы с графическими материалами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
39				Беседа. Демонстрация	2	Рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
40				Практическая работа	2	Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев и др.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
41	**Февраль**			Практическая работа	2	Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате; разнообразие форм цветов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
42				Практическая работа	2	Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.

								Презентация творческих работ
43				Лекция. Демонстрация	2	**Сюжетное рисование (8ч.)** Объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
44				Практическая работа	2	Я рисую человека. Изучение пропорций человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
45				Практическая работа	2	Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей»	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
46				Самостоятельная практическая работа	2	Рисование на свободную тему.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
47				Беседа. Демонстрация	2	**Нетрадиционная техника рисования (24 ч.)** Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
48				Беседа. Демонстрация	22	Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

						акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.	г.Грозного»	
49	**Март**			Практическая работа	2	Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
50				Практическая работа	2	Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
51				Беседа. Демонстрация	2	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
52				Беседа. Демонстрация	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
53				Практическая работа	2	Рисование изображения в технике “Пуантилизм». (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
54				Практическая работа	2	Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы:	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос

						Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба.		
55				Практическая работа	2	Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
55				Практическая работа	2	Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
57	**Апрель**			Практическая работа	2	Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
58				Практическая работа	2	Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
59				Беседа. Демонстрация	2	**Рисунок как основа графики (14ч)** Линии, штрих, пятно.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
60				Беседа.	2	Линии, их равенство,	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

				Демонстрация		соединение и составление фигур.	г.Грозного»	
61				Беседа. Демонстрация	2	Криволинейные фигуры, правила перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
62				Беседа. Демонстрация	2	Рисование прямолинейных изображений.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
63				Лекция. Демонстрация	2	Изображение сложных тел с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
64				Практическая работа	2	Изображение с помощью графических средств.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
65	**Май**			Практическая работа	2	Рисунки, выполненные сухими красящими веществами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
66				Беседа. Демонстрация	2	**Прикладная графика(12ч)** Экслибрисы. Понятие и создание своего собственного эскиза.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
67				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование этикеток	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
68				Беседа. Демонстрация	2	Рисование почтовых марок «Космос».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

				Практическая работа				
69				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Создание своих собственных билетов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
70				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование денежных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
71				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование фирменных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
72				Выставка	2	**Итоговое занятие 2ч.** Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Выставка

Календарный учебный график
3-группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**			Беседа. Демонстрация	2	**Введение (2ч.)** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Собеседование
2				Беседа. Демонстрация	2	**Декоративно - прикладное творчество (10 ч.)** Знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
3				Практическая работа	2	Выполнение элементов росписи - листочки, купавки, ягоды	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
4				Самостоятельная практическая	2	Изготовление эскиза для каждого вида росписи.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

				работа				
5				Самостоятельная практическая работа	2	Выполнение закладок, шкатулок, открыток с росписью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
6				Практическая работа	2	Узор и орнамент. Рисование национального орнамента	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7				Беседа. Демонстрация	2	**Основы рисунка(14ч.)** Значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
8				Практическая работа	2	Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
9	**Октябрь**			Беседа. Демонстрация	2	Композиция. Пять основных составляющих композиции.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
10				Практическая работа	2	Рисование кубических, цилиндрических, сферических, конусообразных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
11				Практическая работа	2	Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа Опрос

12				Практическая работа	2	Выполнение графических рисунков овощей, фруктов углем и сангиной.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
13				Практическая работа	2	Рисование натюрморта.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
14				Лекция. Демонстрация	2	**Основы живописи(10ч.)** Объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
15				Беседа. Демонстрация	2	Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
16				Практическая работа	2	Выполнение работы «Зимняя сказка».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
17	**Ноябрь**			Практическая работа	2	Выполнение работы с учетом относительности цветов «Вьюга».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
18				Практическая	2	Выполнение работ по схемам	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	Опрос.

				работа		«Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок».	г.Грозного»	Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
19				Беседа. Демонстрация	2	**Жанры живописи (22ч.)** Анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
20				Практическая работа	2	Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
21				Практическая работа	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
22				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
23				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

						художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	г.Грозного»	
24				Практическая работа	2	Передача движения, выражения лица человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
25	**Декабрь**			Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
26				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
27				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
28				Практическая работа	2	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
29				Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.

								Презентация творческих работ
30				Практическая работа	2	**Основы композиции (16 ч.)** Композиционный центр и ритм.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
31				Практическая работа	2	Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
32				Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
33	**Январь**			Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание летнего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
34				Практическая работа	2	Натюрморт. Объём в рисовании. Создание рисунка– натюрморт с яблоками и грушами – с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Мини-выставка
35				Практическая работа	2	Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка– зимний парк с соблюдением основных правил перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
36					2	Игра света и тени. Создание композиции «Ночной город».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
37					2	Рисование животных. Создание нескольких	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	Опрос. Наблюдение.

						композиций с изображением кошки.	г.Грозного»	Практическая работа. Презентация творческих работ
38				Беседа. Демонстрация	2	**Рисование с натуры (10ч.)** Объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы с графическими материалами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
39				Беседа. Демонстрация	2	Рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
40				Практическая работа	2	Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев и др.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
41	**Февраль**			Практическая работа	2	Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате; разнообразие форм цветов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
42				Практическая работа	2	Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение.

								Практическая работа. Презентация творческих работ
43				Лекция. Демонстрация	2	**Сюжетное рисование (8ч.)** Объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
44				Практическая работа	2	Я рисую человека. Изучение пропорций человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
45				Практическая работа	2	Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей»	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
46				Самостоятельная практическая работа	2	Рисование на свободную тему.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
47				Беседа. Демонстрация	2	**Нетрадиционная техника рисования (24 ч.)** Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

48				Беседа. Демонстрация	22	Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
49	**Март**			Практическая работа	2	Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
50				Практическая работа	2	Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
51				Беседа. Демонстрация	2	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
52				Беседа. Демонстрация	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
53				Практическая работа	2	Рисование изображения в технике “Пуантилизм». (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

54				Практическая работа	2	Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
55				Практическая работа	2	Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
55				Практическая работа	2	Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
57	**Апрель**			Практическая работа	2	Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
58				Практическая работа	2	Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
59				Беседа.	2	**Рисунок как основа графики**	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

				Демонстрация		**(14ч)** Линии, штрих, пятно.	г.Грозного»	
60				Беседа. Демонстрация	2	Линии, их равенство, соединение и составление фигур.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
61				Беседа. Демонстрация	2	Криволинейные фигуры, правила перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
62				Беседа. Демонстрация	2	Рисование прямолинейных изображений.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
63				Лекция. Демонстрация	2	Изображение сложных тел с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
64				Практическая работа	2	Изображение с помощью графических средств.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
65	**Май**			Практическая работа	2	Рисунки, выполненные сухими красящими веществами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
66				Беседа. Демонстрация	2	**Прикладная графика(12ч)** Экслибрисы. Понятие и создание своего собственного эскиза.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
67				Беседа. Демонстрация Практическая	2	Рисование этикеток	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

				работа				
68				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование почтовых марок «Космос».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
69				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Создание своих собственных билетов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
70				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование денежных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
71				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование фирменных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
72				Выставка	2	**Итоговое занятие 2ч.** Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Выставка

Календарный учебный график
4-группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**			Беседа. Демонстрация	2	**Введение (2ч.)** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Собеседование
2				Беседа. Демонстрация	2	**Декоративно - прикладное творчество (10 ч.)** Знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
3				Практическая работа	2	Выполнение элементов росписи - листочки, купавки, ягоды	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
4				Самостоятельн	2	Изготовление эскиза для каждого вида росписи.	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

				ая практическая работа			г.Грозного»	
5				Самостоятельная практическая работа	2	Выполнение закладок, шкатулок, открыток с росписью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
6				Практическая работа	2	Узор и орнамент. Рисование национального орнамента	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7				Беседа. Демонстрация	2	**Основы рисунка(14ч.)** Значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
8				Практическая работа	2	Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
9	**Октябрь**			Беседа. Демонстрация	2	Композиция. Пять основных составляющих композиции.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
10				Практическая работа	2	Рисование кубических, цилиндрических, сферических, конусообразных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

11				Практическая работа	2	Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа Опрос
12				Практическая работа	2	Выполнение графических рисунков овощей, фруктов углем и сангиной.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
13				Практическая работа	2	Рисование натюрморта.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
14				Лекция. Демонстрация	2	**Основы живописи(10ч.)** Объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
15				Беседа. Демонстрация	2	Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
16				Практическая работа	2	Выполнение работы «Зимняя сказка».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
17	**Ноябрь**			Практическая	2	Выполнение работы с учетом	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

				работа		относительности цветов «Вьюга».	г.Грозного»	
18				Практическая работа	2	Выполнение работ по схемам «Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
19				Беседа. Демонстрация	2	**Жанры живописи (22ч.)** Анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
20				Практическая работа	2	Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
21				Практическая работа	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
22				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						головы человека, фигуры, животных.		
23				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
24				Практическая работа	2	Передача движения, выражения лица человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
25	**Декабрь**			Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
26				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
27				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
28				Практическая работа	2	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
29				Практическая	2	Тематические работы на	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	Опрос.

				работа		заданную тему	г.Грозного»	Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
30				Практическая работа	2	**Основы композиции (16 ч.)** Композиционный центр и ритм.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
31				Практическая работа	2	Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
32				Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
33	**Январь**			Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание летнего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
34				Практическая работа	2	Натюрморт. Объём в рисовании. Создание рисунка– натюрморт с яблоками и грушами – с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Мини-выставка
35				Практическая работа	2	Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка– зимний парк с соблюдением основных правил перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
36					2	Игра света и тени. Создание	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

						композиции «Ночной город».	г.Грозного»	
37					2	Рисование животных. Создание нескольких композиций с изображением кошки.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
38				Беседа. Демонстрация	2	**Рисование с натуры (10ч.)** Объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы с графическими материалами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
39				Беседа. Демонстрация	2	Рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
40				Практическая работа	2	Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев и др.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
41	**Февраль**			Практическая работа	2	Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате;	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						разнообразие форм цветов.		
42				Практическая работа	2	Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
43				Лекция. Демонстрация	2	**Сюжетное рисование (8ч.)** Объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
44				Практическая работа	2	Я рисую человека. Изучение пропорций человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
45				Практическая работа	2	Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей»	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
46				Самостоятельная практическая работа	2	Рисование на свободную тему.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
47				Беседа. Демонстрация	2	**Нетрадиционная техника рисования (24 ч.)** Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному.		
48				Беседа. Демонстрация	22	Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
49	**Март**			Практическая работа	2	Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
50				Практическая работа	2	Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
51				Беседа. Демонстрация	2	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
52				Беседа. Демонстрация	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
53				Практическая работа	2	Рисование изображения в технике “Пуантилизм». (Улитка. Цветущая вишня.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу.		
54				Практическая работа	2	Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
55				Практическая работа	2	Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
55				Практическая работа	2	Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
57	**Апрель**			Практическая работа	2	Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
58				Практическая работа	2	Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих

								работ
59				Беседа. Демонстрация	2	**Рисунок как основа графики (14ч)** Линии, штрих, пятно.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
60				Беседа. Демонстрация	2	Линии, их равенство, соединение и составление фигур.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
61				Беседа. Демонстрация	2	Криволинейные фигуры, правила перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
62				Беседа. Демонстрация	2	Рисование прямолинейных изображений.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
63				Лекция. Демонстрация	2	Изображение сложных тел с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
64				Практическая работа	2	Изображение с помощью графических средств.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
65	**Май**			Практическая работа	2	Рисунки, выполненные сухими красящими веществами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
66				Беседа. Демонстрация	2	**Прикладная графика(12ч)** Экслибрисы. Понятие и создание своего собственного эскиза.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
67				Беседа.	2	Рисование этикеток	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

				Демонстрация Практическая работа			г.Грозного»	
68				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование почтовых марок «Космос».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
69				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Создание своих собственных билетов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
70				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование денежных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
71				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование фирменных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
72				Выставка	2	**Итоговое занятие 2ч.** Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Выставка

Календарный учебный график
5-группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**			Беседа. Демонстрация	2	**Введение (2ч.)** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Собеседование
2				Беседа. Демонстрация	2	**Декоративно - прикладное творчество (10 ч.)** Знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
3				Практическая работа	2	Выполнение элементов росписи - листочки, купавки, ягоды	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа

4				Самостоятельная практическая работа	2	Изготовление эскиза для каждого вида росписи.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
5				Самостоятельная практическая работа	2	Выполнение закладок, шкатулок, открыток с росписью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
6				Практическая работа	2	Узор и орнамент. Рисование национального орнамента	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7				Беседа. Демонстрация	2	**Основы рисунка(14ч.)** Значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
8				Практическая работа	2	Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
9	**Октябрь**			Беседа. Демонстрация	2	Композиция. Пять основных составляющих композиции.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
10				Практическая работа	2	Рисование кубических, цилиндрических, сферических,	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

						конусообразных предметов.	г.Грозного»	
11				Практическая работа	2	Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа Опрос
12				Практическая работа	2	Выполнение графических рисунков овощей, фруктов углем и сангиной.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
13				Практическая работа	2	Рисование натюрморта.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
14				Лекция. Демонстрация	2	**Основы живописи(10ч.)** Объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
15				Беседа. Демонстрация	2	Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
16				Практическая работа	2	Выполнение работы «Зимняя сказка».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

17	**Ноябрь**			Практическая работа	2	Выполнение работы с учетом относительности цветов «Вьюга».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
18				Практическая работа	2	Выполнение работ по схемам «Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
19				Беседа. Демонстрация	2	**Жанры живописи (22ч.)** Анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
20				Практическая работа	2	Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
21				Практическая работа	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
22				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.		
23				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
24				Практическая работа	2	Передача движения, выражения лица человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
25	**Декабрь**			Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
26				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
27				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
28				Практическая работа	2	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

29				Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
30				Практическая работа	2	**Основы композиции (16 ч.)** Композиционный центр и ритм.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
31				Практическая работа	2	Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
32				Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
33	**Январь**			Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание летнего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
34				Практическая работа	2	Натюрморт. Объём в рисовании. Создание рисунка– натюрморт с яблоками и грушами – с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Мини-выставка
35				Практическая работа	2	Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка– зимний парк с соблюдением основных правил перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

36					2	Игра света и тени. Создание композиции «Ночной город».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
37					2	Рисование животных. Создание нескольких композиций с изображением кошки.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
38				Беседа. Демонстрация	2	**Рисование с натуры (10ч.)** Объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы с графическими материалами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
39				Беседа. Демонстрация	2	Рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
40				Практическая работа	2	Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев и др.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
41	**Февраль**			Практическая работа	2	Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ произведений художников; выбор точки зрения,	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						компоновки в формате; разнообразие форм цветов.		
42				Практическая работа	2	Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
43				Лекция. Демонстрация	2	**Сюжетное рисование (8ч.)** Объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
44				Практическая работа	2	Я рисую человека. Изучение пропорций человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
45				Практическая работа	2	Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей»	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
46				Самостоятельная практическая работа	2	Рисование на свободную тему.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
47				Беседа. Демонстрация	2	**Нетрадиционная техника рисования (24 ч.)** Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному.		
48				Беседа. Демонстрация	22	Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
49	**Март**			Практическая работа	2	Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
50				Практическая работа	2	Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
51				Беседа. Демонстрация	2	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
52				Беседа. Демонстрация	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
53				Практическая работа	2	Рисование изображения в технике “Пуантилизм».	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

						(Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу.	г.Грозного»	
54				Практическая работа	2	Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
55				Практическая работа	2	Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
55				Практическая работа	2	Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
57	**Апрель**			Практическая работа	2	Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
58				Практическая работа	2	Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация

								творческих работ
59				Беседа. Демонстрация	2	**Рисунок как основа графики (14ч)** Линии, штрих, пятно.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
60				Беседа. Демонстрация	2	Линии, их равенство, соединение и составление фигур.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
61				Беседа. Демонстрация	2	Криволинейные фигуры, правила перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
62				Беседа. Демонстрация	2	Рисование прямолинейных изображений.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
63				Лекция. Демонстрация	2	Изображение сложных тел с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
64				Практическая работа	2	Изображение с помощью графических средств.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
65	**Май**			Практическая работа	2	Рисунки, выполненные сухими красящими веществами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
66				Беседа. Демонстрация	2	**Прикладная графика(12ч)** Экслибрисы. Понятие и создание своего собственного эскиза.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

67				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование этикеток	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
68				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование почтовых марок «Космос».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
69				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Создание своих собственных билетов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
70				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование денежных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
71				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование фирменных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
72				Выставка	2	**Итоговое занятие 2ч.** Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Выставка

Календарный учебный график
6-группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**			Беседа. Демонстрация	2	**Введение (2ч.)** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Собеседование
2				Беседа. Демонстрация	2	**Декоративно - прикладное творчество (10 ч.)** Знакомство с разными видами росписи. Изучение элементов росписи ее история и практическое применение в современном мире.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
3				Практическая	2	Выполнение элементов	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	Беседа

				работа		росписи - листочки, купавки, ягоды	г.Грозного»	
4				Самостоятельная практическая работа	2	Изготовление эскиза для каждого вида росписи.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
5				Самостоятельная практическая работа	2	Выполнение закладок, шкатулок, открыток с росписью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
6				Практическая работа	2	Узор и орнамент. Рисование национального орнамента	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7				Беседа. Демонстрация	2	**Основы рисунка(14ч.)** Значение линейной перспективы в рисунке, композиция. Свет и тень. Градации тона.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
8				Практическая работа	2	Преобразования натурального цвета в черно-белые тона. Средства растирания и смешивания. Полые и целые прозрачные объекты.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
9	**Октябрь**			Беседа. Демонстрация	2	Композиция. Пять основных составляющих композиции.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

10				Практическая работа	2	Рисование кубических, цилиндрических, сферических, конусообразных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
11				Практическая работа	2	Штриховка, передача тона, фактов отдельных предметов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа Опрос
12				Практическая работа	2	Выполнение графических рисунков овощей, фруктов углем и сангиной.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
13				Практическая работа	2	Рисование натюрморта.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
14				Лекция. Демонстрация	2	**Основы живописи(10ч.)** Объяснение по теме основы теории цвета. Теплые и холодные цвета, дополнительные цвета. Цвет на свету и в тени. Относительность цветов. Пигмент. Цвет и композиция.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
15				Беседа. Демонстрация	2	Дополняющая цветовая схема. Смежная цветовая схема. Тройная цветовая схема. Приемы рисования акварелью. Рисование «по-мокрому», «по-сухому». Приемы рисования гуашью.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
16				Практическая	2	Выполнение работы «Зимняя	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

				работа		сказка».	г.Грозного»	
17	**Ноябрь**			Практическая работа	2	Выполнение работы с учетом относительности цветов «Вьюга».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
18				Практическая работа	2	Выполнение работ по схемам «Листья», «Утренняя заря», «Окаменевший песок».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
19				Беседа. Демонстрация	2	**Жанры живописи (22ч.)** Анималистический жанр. Исторический жанр. Раскрытие отличий и особенностей каждого жанра, исторические сведения. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
20				Практическая работа	2	Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
21				Практическая работа	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной шкатулки	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
22				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.		
23				Практическая работа	2	Люди и животные – главные герои произведений художников. Пропорции, приёмы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
24				Практическая работа	2	Передача движения, выражения лица человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
25	**Декабрь**			Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
26				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
27				Практическая работа	2	Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
28				Практическая работа	2	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с	МБУ ДО «ЦФВСиТ»	

						гуашью.	г.Грозного»	
29				Практическая работа	2	Тематические работы на заданную тему	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
30				Практическая работа	2	**Основы композиции (16 ч.)** Композиционный центр и ритм.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
31				Практическая работа	2	Основные характеристики композиции. Симметрия-асимметрия.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
32				Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание осеннего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
33	**Январь**			Практическая работа	2	Пейзаж. Правильное расположение элементов пейзажа. Создание летнего пейзажа.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
34				Практическая работа	2	Натюрморт. Объём в рисовании. Создание рисунка– натюрморт с яблоками и грушами – с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Мини-выставка
35				Практическая работа	2	Передача светотеневого рисунка. Перспектива. Создание рисунка– зимний	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						парк с соблюдением основных правил перспективы.		
36					2	Игра света и тени. Создание композиции «Ночной город».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
37					2	Рисование животных. Создание нескольких композиций с изображением кошки.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
38				Беседа. Демонстрация	2	**Рисование с натуры (10ч.)** Объяснение по теме рисования с натуры геометрических предметов; анализ формы, пропорций, перспективные сокращения, техника работы с графическими материалами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
39				Беседа. Демонстрация	2	Рисование с натуры предметов быта, драпировок, а также рисование с натуры постановки с различными элементами дополнительного декора.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
40				Практическая работа	2	Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев и др.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
41	**Февраль**			Практическая работа	2	Живопись с натуры. Объяснение по теме рисование с натуры постановки из бытовых предметов. Анализ	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						произведений художников; выбор точки зрения, компоновки в формате; разнообразие форм цветов.		
42				Практическая работа	2	Рисование с натуры постановки разными средствами рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
43				Лекция. Демонстрация	2	**Сюжетное рисование (8ч.)** Объяснение по теме сюжетное рисование с использованием демонстрационного материала.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
44				Практическая работа	2	Я рисую человека. Изучение пропорций человека.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
45				Практическая работа	2	Разработка композиции, детальная прорисовка. «С друзьями всегда веселей»	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
46				Самостоятельная практическая работа	2	Рисование на свободную тему.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
47				Беседа. Демонстрация	2	**Нетрадиционная техника рисования (24 ч.)**	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному.		
48				Беседа. Демонстрация	22	Использование карандашей в рисовании цветов**.** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
49	**Март**			Практическая работа	2	Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
50				Практическая работа	2	Художественный приём “заливка”. Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
51				Беседа. Демонстрация	2	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
52				Беседа. Демонстрация	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

53				Практическая работа	2	Рисование изображения в технике “Пуантилизм». (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
54				Практическая работа	2	Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки. Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос
55				Практическая работа	2	Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
55				Практическая работа	2	Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
57	**Апрель**			Практическая работа	2	Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
58				Практическая работа	2	Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы:	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая

						Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.		работа. Презентация творческих работ
59				Беседа. Демонстрация	2	**Рисунок как основа графики (14ч)** Линии, штрих, пятно.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
60				Беседа. Демонстрация	2	Линии, их равенство, соединение и составление фигур.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
61				Беседа. Демонстрация	2	Криволинейные фигуры, правила перспективы.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Беседа
62				Беседа. Демонстрация	2	Рисование прямолинейных изображений.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
63				Лекция. Демонстрация	2	Изображение сложных тел с натуры.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
64				Практическая работа	2	Изображение с помощью графических средств.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
65	**Май**			Практическая работа	2	Рисунки, выполненные сухими красящими веществами.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
66				Беседа. Демонстрация	2	**Прикладная графика(12ч)** Экслибрисы. Понятие и создание своего	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	

						собственного эскиза.		
67				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование этикеток	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
68				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование почтовых марок «Космос».	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
69				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Создание своих собственных билетов.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
70				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование денежных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	
71				Беседа. Демонстрация Практическая работа	2	Рисование фирменных знаков.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
72				Выставка	2	**Итоговое занятие 2ч.** Творческий отчёт. Презентация творческих работ. Выставка работ.	МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного»	Выставка

Приложение 2

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
Итоговой аттестации обучающихся
МБУ ДО «ЦФВСи Т» г.Грозного
За 2026-2027 учебный год

Название объединения (лаборатории): «_____»
ФИО педагога:_____
Группа № ; год обучения:__ _____
Дата проведения итоговой аттестации:
Количество обучающихся в группе:_____
Форма проведения: _____

№	**Ф.И.**	верный выбор цветовой гаммы *(максимальное количество баллов 3);*	раскрытие темы *(максимальное количество баллов 3);*	аккуратность выполнения работы *(максимальное количество баллов 3);*	завершенность работы *(максимальное количество баллов 3);*	степень самост.ребенка при выполн.работы *(максимальное количество баллов 3);*	авторское своеобраз и стиль исполнения *(максимальное количество баллов 3);*	четкость и логичность изложения теоррет.материала *(максимальное количество баллов 3);*	владение программной терминологией *(максимальное количество баллов 3);*
1									
2									

3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное кол-во баллов 2 4
Всего аттестовано ___15__ обучающихся

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень:20-24 баллов,80-100% _____ чел
Средний уровень:10-19 баллов,50-70% ____ чел
Низкий уровень: менее 9 баллов 50% ____ чел

Подпись _____