Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр физического воспитания спорта и туризма» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 39
от «01» 09 2026г.

Утверждена
Приказом № 40 от
«01» 09 2026 г.
Директор А.А.Гарсиева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская креатива»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 7 - 11 лет;
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Арсанова Зулайхан Якубовна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Центре физического воспитания спорта и туризма» г.Грозного

Экспертное заключение № 17 от «01» 09 2026г.
Эксперт Гапанова М.С. методист
Ф.И.О. *(должность)* *подпись*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Мастерская креатива»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы-художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» - художественной направленности. Программа ориентирована на развитие интереса детей к художественно-прикладной деятельности, способствует развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса.

1.3. Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет- стартовый уровень.

Стартовый уровень-обучение направлено на дополнение и развитие естественнонаучных понятий и законов у детей, с опорой на практическую и творческую деятельность с учетом экологических особенностей. Основная задача теоретических знаний- расширение кругозора, воспитания научного мировоззрения, установления логических связей в окружающей природе. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития самостоятельности обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественно-прикладного творчества. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Взаимодействие творческой личности с педагогом будет сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

1.5. Отличительные особенности программы.

Благодаря обучению в объединении «Мастерская чудес» обучаемые в возрасте 8 – 11 лет могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, вышивание бисером, пайетками, вышивание стразами, лентами, применение картин в украшении интерьера.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы истории вышивки, обучаемые пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, природоведения, естествознания, биологии. При работе с рисунками, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии: в «Национальный музей», «Музей искусств», магазин фурнитуры и т.д.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: *воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению*

культурного наследия республики, через освоение первоначальных навыков изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

Задачи программы:

- ***образовательные*** – ознакомить с историей рукоделия, углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов, изучить основы цветоведения и материаловедения, обучить приемам работы с различными материалами (бисер, проволока, леска, мулине, стразы, пайетки. ленты.), обучить умению планировать свою работу

- ***воспитательные*** - приобщать к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда; воспитать такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе.

- ***развивающие*** - развивать умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.7. Категория учащихся.

Программа «Мастерская чудес» рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет. Зачисление в группы осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка. Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение.Данному возрасту обычно соответствует ярко выраженный максимализм в принятии или не принятии каких-либо точек зрения, в принятии решений, в выражении самостоятельности. Численный состав обучающихся в группе 15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 1 год**.** Объем стартовой программы -144 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы -15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные

Виды занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.
- Беседы;
- Занятия;
- Оформление (выставки);

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

– основные свойства материалов для рукоделия; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

– о композиции как целостности и образном строе произведения;

– о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;

– о цветовом круге;

– составление эскизов, переводить рисунок на ткань;

– основные виды вышивания;

– что такое «декоративно-прикладное искусство»

– знать историю вышивки, где она применялась раньше и используется сейчас;

– комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Уметь:

– Различать основные цвета для создания рисунка;

– Подбирать материал, самостоятельно придумать схему;

– Самостоятельно оценить качество своего изделия.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

– учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

– адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

– пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

– осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

– различать изученные виды ручной вышивки, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Личностные результаты освоения программы:

– знание истории развития изученных видов прикладного творчества;

– владение техниками изученных видов прикладного творчества, навыками работы с изученными материалами;

– умение создать образ посредством изученных техник;

– владение принципами построения композиции, основами цветоведения;

– знание правил техники безопасности на занятиях декоративно-прикладными видами творчества;

– овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

– сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

– учебно – познавательный интерес к вышиванию, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

– навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

– способность к самооценке на основе критерия успеха в деятельности труда.

– сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

– формировать собственное мнение и позицию;

– учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятия Инструктаж по Т.Б	2	2	-	Диагностика на выявления уровня творческого развития (собеседование)
2.	Цветоведение	4	2	2	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
3.	Вышивание. Ручные виды швов	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
4.	Алмазная вышивка	20	4	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
5.	Вышивание пайетками	14	2	12	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
6.	Вышивание бисером	26	4	22	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7.	Бисероплетение Плетение цветов из бисера	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
8.	Изготовление бижутерий из бисера	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
9.	Изготовление сумочек из бусин	8	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
10.	Аппликация из ткани и шерсти	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
11.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	**144**	**30**	**114**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Инструктаж по ТБ

Тема 2. Цветоведение (4 ч)

Теория: Подбор цветов и тонов ниток

Тема 3. Вышивание. Ручные виды швов (10ч)

*Теория***:** Ручные виды швов. Ткань, пяльцы, цветные нитки, иголки, ножницы, копировальная бумага, рисунки, схемы

Практика: освоить приемы вышивания: Зарисовка простейших швов, подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань, использование пяльцев, выполнение узора вышивки. Изготовить простые рисунки на ткани.

Тема 4. Алмазная вышивка (20 ч)

Теория: Применение основных приемов алмазной вышивки используемых, для изготовления картин, по схеме используя стразы, клей, ручку.

Практика: Сделать картину, выполненную в технике алмазной вышивки по схеме.

Тема 5. Вышивание пайетками (14 ч)

Теория: Основные приёмы вышивания пайетками, используемые для изготовления картины: бисер, пайетки, нитки. Комбинирование приёмов. Техника выполнения, лепестков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнить цветы, используя изученные методы вышивания пайетками комбинируя приемы. Выполнить цветы и листики, используя освоенные техники. Составить композицию из пайеток и бисера.

Тема 6. Вышивание бисером (26ч)

Теория: Основные приёмы работы с тканью, бисером и цветными нитками используемые для работы. Анализ моделей, схем, рисунков.

Практика: Освоить метод выполнения вышивки бисером

Тема 7. Бисероплетение. Плетение цветов из бисера (24ч)

Теория: Применение основных приёмов бисероплетения, используя цветной бисер, проволоку, ножницы

Практика: Сделать композицию цветов из бисера

Тема 8. Изготовление бижутерий из бисера (24ч)

Теория: Основные приёмы изготовления изделий из бисера, лески, используемые материалы, схемы. Комбинирование приёмов.

Практика: Выполнить браслет в технике крестик из бисера

Тема 9. Изготовление сумочек из бусин (8ч)

Теория: Применение основных приемов плетения сумочек, используя цветные бусины, леску, ножницы, фурнитура

Практика: Выполнить сумочку из бусин шамбала

Тема 10. Аппликация из ткани и шерсти (10ч)

Теория: Основные приемы аппликации из ткани, используя фетр, шелк, ножницы, нитки, бусинки, иглы

Практика: Выполнить панно в технике аппликации

Тема 11. Итоговое занятие. (2ч)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с разговорной;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.
2. Материалы и инструменты: ткань (1метр), цветные нитки (15шт), пяльцы (15шт), иголки (15шт), ножницы (15шт), цветной бисер (набор), проволока, леска, пайетки цветные (набор) и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводные занятия			
Вводное занятие. Инструктаж по Тб.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Игровой
Основы композиции и цветоведения	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основные и составные цвета	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Подбор цветов тонов ниток	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Выполнение композиций	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Оформление картин	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Ручные виды швов			
История возникновения вышивки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Теоретические сведения вышивки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы простых швов	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы вышивания петельным швом	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы вышивания тамбурным швом	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

	работа.	k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	
Картины из страза	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Картины из бисера	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Аппликация из ткани и шерсти	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:

1.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2012г. – 256 с.

2. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: ИздательствоЭксмо; СПб.; Валерии СПД, 2010г.- 176 с.

3. С. Соколова. «Вышивание крестиком».: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2011г.-240 с.

4.Еременко Т.И. «Технология ручной вышивки» Москва «Эксмо» 2018г.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей и родителей:

1. Быстрицкая А. “Художественная вышивка»”-"Просвещение", Москва 2012г.

2. Гибсон Р. Поделки. «Цветы из бисера». - "Росмэн", Москва 2014г.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из лент”-"Университет", Москва 2015гг.

4. Чиотти Д.. “Оригинальные поделки из ткани, страз, бисера, лент»”-Полигон С.-Петербург 2018г.

Интернет-ресурсы

- http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k
- ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-
- foto//yandex.ru/search/?lr=1106&clid=2005239&win=203&msid=1472804525.55347.22904.14259&text=внешкольник.ру
- yandex.ru/search/?lr=1106&msid=1472804650.49847.22900.26374&text=www.dopedu

Приложение 1

4.4 Календарный учебный график
1-группа

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**Сентябрь**			Лекция, беседа	2	**Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч)** История развития вышивания		**Собеседование**
2.				Демонстрация	2	**Цветоведение(4ч)** Основы композиции цветоведения		Устный опрос
3.				Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток		Тест
4.				Беседа, демонстрация	2	**Ручные виды швов(10ч)** Приемы вышивания петельным швом		Наблюдение
5.				Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом		Опрос
6.				Беседа	2	Выполнение изделия крестиком		Практическое задание
7.				Демонстрация схем	2	Вышивание в технике гобелен		Наблюдение
8.				Практическое занятие	2	Приемы вышивания гладью		Практическое задание
9.	**Октябрь**			Беседа		**Алмазная вышивка(20ч)** Приемы вышивания стразами		Опрос

					2			
10.				Практическое занятие	2	Выполнение панно		Наблюдение
11.				Демонстрация	2	Вышивание стразами на подрамнике		Практическое задание
12.				Беседа	2	Практическая работа		Тест
13.				Лекция	2	Выполнение картины по схеме		Наблюдение
14.				Практическое занятие	2	Ручные работы		Опрос
15.				Демонстрация схем	2	Изготовление изделий стразами		Практическое задание
16.				Беседа	2	Методы вышивания по схеме		Наблюдение
17.	**Ноябрь**			Лекция	2	Выполнение панно на подрамнике		Практическое задание
18.				Практическое занятие	2	Подготовка к выставке		Опрос
19.				Беседа	2	**Вышивание паетками(14ч)** Приемы вышивания пайетками		Наблюдение
20.				Лекция	2	Методы вышивания по схеме		Практическое задание
21.				Демонстрация схем	2	Изделия из пайеток и бисера		Тест
22.				Практическое занятие	2	Вышивание панно		Проект
23.				Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!		Показ творческих работ
24.				Беседа	2	Выполнение изделий		Практическое задание
25.	**Декабрь**			Лекция		Ручные работы		Опрос

					2			
26.				Демонстрация	2	**Вышивание бисером бисером(26ч)** Приемы вышивания бисером		Наблюдение
27.				Практическое занятие	2	Вышивание бисером по схеме		Практическое задание
28.				Беседа	2	Выполнение ручных работ		Наблюдение
29.				Демонстрация	2	Выполнение панно		Проект
30.				Беседа	2	Вышивание бисером по принту		Практическое задание
31.				Практическое занятие	2	Выполнение картины стеклярусом		Наблюдение
32.				Демонстрация	2	Ручные работы		Конкурс
33.	**Январь**			Беседа	2	Общее правила техники вышивания бисером		Опрос
34.				Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ		Практическое задание
35.				Беседа	2	Вышивание салфетки		Наблюдение
36.				Демонстрация	2	Практическая работа		Практическое задание
37.				Беседа	2	Изделия из бисера		Наблюдение,
38.				Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия		Практическое задание
39.				Демонстрация	2	**Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч)** Приемы бисероплетения		Опрос
40.				Беседа	2	Лепестки роз из бисера		Наблюдение
41.	**Февраль**			Лекция		Лепестки из бисера для лилии		Практическое

					2			задание
42.				Практическое занятие	2	Плетение василька		Наблюдение
43.				Демонстрация	2	Лепестки тюльпана из бисера		Практическое задание
44.				Лекция	2	Лепестки ромашки из бисера		Наблюдение
45.				Беседа	2	Выполнение изделий из бисера		Тест
46.				Демонстрация схем	2	Композиция цветов из бисера		Наблюдение
47.				Беседа	2	Ручные работы		Опрос
48.				Практическое занятие	2	Практическая работа		Практическое задание
49.	**Март**			Демонстрация	2	Выполнение ручных работ из бисера		Проект
51.				Практическое занятие	2	Маки из бисера		Наблюдение
52.				Демонстрация	2	**Изготовление бижутерий из бисера(24ч)** Приемы изготовления бижутерий		Практическое задание
53				Беседа	2	Браслет из бисера		Наблюдение
54.				Практическое занятие	2	Плетение колец из бисера		Опрос
55.				Демонстрация схем	2	Колье из бисера		Практическое задание
56.				Беседа	2	Чокеры из бисера и бусин		Наблюдение
57.				Практическое занятие	2	Практическая работа		Практическое задание
58.	**Апрель**			Демонстрация		Изделия из бисера		Опрос

					2			
59.				Беседа	2	Цветы из бисера		Практическое задание
60.				Лекция	2	Выполнение изделий		Наблюдение
61.				Практическое занятие	2	Серьги из бисера		Опрос
62.				Беседа	2	Браслет из шамбалы и бисера		Практическое задание
63.				Лекция	2	Ручные работы		Наблюдение
64.				Демонстрация	2	**Изготовление сумочек из бусин (8ч)** Приемы плетения сумочек		Практическое задание
65.				Демонстрация схем	2	Мини сумочка из бусин		Наблюдение
66.	**Май**			Беседа	2	Сумочка из шамбалы		Опрос
67.				Практическое занятие	2	Сумка клатч из бусин		Наблюдение
68.				Демонстрация	2	**Аппликация из ткани и шерсти(10ч)** Приемы выполнения аппликации		Практическое задание
69.				Лекция	2	Аппликация из шелка		Наблюдение
70.				Беседа	2	Выполнение панно		Практическое задание
71.				Практическое занятие	2	Аппликация из фетра		Проект
72.				Демонстрация	2	Итоговое занятие		Выставка

Приложение 2

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
Итоговой аттестации обучающихся
МБУ ДО «ЦФВСиТ» г.Грозного
за 2026-2027 учебный год

Название объединения «_____»
ФИО педагога: _____
Группа №__; год обучения: _____
Дата проведения итоговой аттестации: _____
Количество обучающихся в группе: _____
Форма проведения: _____

№	Ф.И.	работа выполнена аккуратно *(максимальное количество баллов 2);*	работа выполнена самостоятельно *(максимальное количество баллов 2);*	аккуратность выполнения работы *(максимальное количество баллов 2);*	завершенность работы *(максимальное количество баллов 2);*	степень самост. ребенка при выполн. работы *(максимальное количество баллов 2);*	Итоговое кол-во баллов (10)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Общее максимальное количество баллов – 10
Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:9-10 баллов,80-100% _____ чел
Средний уровень:6-8 баллов,50-70% ____ чел
Низкий уровень: менее 5 баллов 50% ____ чел