

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дом детского творчества Октябрьского района г.Грозного»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

Утверждена
Директор МБУ ДО
«ДТТ Октябрьского района
г.Грозного»
А.А Гарсиева
Приказ №
от « » 08 2020г.

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1
От «25» 08 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный крючок»

направленность: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7– 13 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Магомадова Асет Салмановна

г. Грозный, 2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района г.Грозного».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «01» 09 2010 г.

Эксперт: Арсанова Зулайхан Якубовна, педагог дополнительного образования

Комплекс основных характеристик программы

Нормативная база к разработке программы:

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказ Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность. Вязание крючком и спицами - это вид декоративно-прикладного искусства, известные с древних времен.

1.2. Уровень освоения программы – стартовый уровень, базовый уровень.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа. На начальном этапе освоения программы дети будут выполнять основные приемы вязания. Стартовый уровень направлен на формирование

устойчивого интереса к занятиям в объединении и выбора дальнейшего направления деятельности.

По окончании стартового уровня дети, желающие заниматься в кружке переходят на базовый уровень программы. Обучающиеся, получившие достаточные для себя знания и навыки считаются завершившими обучение по стартовому уровню программы. Вязание – это создание нужных практических вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих.

1.3. Актуальность программы

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, у обучающегося повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, изделия, которые он может изготовить сам причем так что это доставляет радости другим.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение-равновесие душевного состояния.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком-значимая часть трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни, это хорошая тренировка для пальцев рук.

Новизна программы заключается в использовании новых методик для создания модных и современных украшений популярности среди подростков. Овладение новыми технологиями при работе позволяет добиваться высоких эстетических результатов.

1.4. Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает развитие творческих и практических способностей детей. Творческие и практические способности отличаются тем, что впервые определяют склонность ребенка к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые к конкретным, практическим действиям – созданию своих вязанных изделий.

Так как одна из ведущих задач – творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. В программе поднята и важнейшая проблема духовно-нравственного развития.

Педагогическая целесообразность.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребенку проявить себя и выявить свой творческий потенциал. Задачами обучения по данной программе является развитие умственных способностей ребенка (воображения, логического мышления, памяти и внимания).

1.5. Категории учащихся:

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста (7-18 лет).

В группы стартового уровня программы набираются все желающие дети. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год.

Объем программы – 144 часов.

1.7.Формы организации образовательной деятельности.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Способы организации: прохождение тестов, развитие мелкой моторики, задания на развитие воображения и нестандартного взгляда на проблемы, игры, зачеты и конкурсы, участие в конкурсах и т.д.

Режим работы занятий: Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Численный состав группы – 15 человек.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Дидактическая игра.
- Соревнование.
- Конкурсы.
- Самооценка выполненной работы.

1.8.Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих способностей детей обучение приемам вязания и технике выполнения изделий крючком и спицами через практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- научить экономно расходовать используемые материалы;
- научить применять полученные знания на практике;

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества;
- привить эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформировать культуру взаимоотношений;
- сформировать потребность совершенствования своей личности.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программ овладения практическими умениями и навыками в декоративно - прикладной деятельности:

Быстро и правильно отвечать во время разминки на поставленные вопросы;

Умение создать образ посредством изученных техник;

Владение принципами построения композиции, основами цветоведения;

Знание правил техники безопасности на занятиях декоративно-прикладного творчества;

Овладение практическими умениями и навыками в декоративно-

прикладной деятельности;

Сформирование основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Личностные:

Учебно-познавательный интерес к вязанию, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;

Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

Ориентация на понимания причин успеха в творческой деятельности;

Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

Возможности реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни.

Регулятивные:

Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знание о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках,

планировать свои действия;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

Адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;

Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе оценки и характере сделанных ошибок;

Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Самостоятельно и адекватно оценить правильность выполнения действий, и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу реализации, так и в конце действия;

Пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные:

Различать изученные виды вязания спицами и крючком, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

Приобретать и осуществлять практические навыки и умение в художественном творчестве;

Развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

Развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

Создавать и преобразовать схемы и модели для решения творческих задач;

Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их.

Коммуникативные:

Первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

Формировать собственное мнение и позицию;

Учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать собственную позицию;

Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Ознакомление с ключевыми моментами объединения.		
2	Сентябрь			Беседа	2	Инструктаж. Ознакомление с ключевыми моментами объединения		
3	Сентябрь			Комб. Теор	2	Выполнение основных приемов вязания крючком и спицами		
4	Сентябрь			Комб. Теор	2	Выполнение основных приемов вязания спицами		
6	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания спицами		
7	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания спицами		
8	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания спицами		
9				Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания спицами		
10	Октябрь			Комб.	2	Выполнение		

						основных приемов вязания крючком		
11	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания крючком		
12	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания крючком		
13	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания крючком		
14	Октябрь			Комб.	2	Выполнение основных приемов вязания крючком		
	Октябрь			Комб.	2	Основы цветоведения		
15	Ноябрь			Комб.	2	Основы цветоведения		
16	Ноябрь			Комб.	2	Основы материаловедения		
17	Ноябрь			Комб. Теор	2	Основы материаловедения		
18	Ноябрь			Комб. Прак	2	Вязания по кругу. Плоское вязание.		
19	Ноябрь			Комб.Т еор.	2	Вязания по кругу. Плоское вязание.		
20	Ноябрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
21	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
22	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
23	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
24	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
25	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
26	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу.		

						Плоское вязание.		
27	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
28	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
29	Декабрь			Комб.Т еория	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
30	Декабрь			Комб.	2	Вязание по кругу. Плоское вязание.		
31	Декабрь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
32	Январь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
33	Январь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
34	Январь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
35	Январь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
36	Январь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
37	Январь			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
38	Февраль			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
39	Февраль			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
40	Февраль			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
41	Февраль			Комб.Т еория	2	Игрушки в форме овала		
42	Февраль			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
43	Февраль			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
44	Февраль			Комб.	2	Игрушки в форме овала		
45	Февраль			Комб.	2	Игрушки из вытянутых петель		
46	Март			Комб.	2	Игрушки из вытянутых петель		
47	Март			Комб.	2	Игрушки из вытянутых петель		
48	Март			Комб.	2	Игрушки из вытянутых петель		

49	Март			Комб.	2	Игрушки из вытянутых петель		
50	Март			Комб.	2	Вязание игрушек с помощью каркасной техники		
51	Март			Комб.	2	Вязание игрушек с помощью каркасной техники		
52	Март			Комб.	2	Вязание игрушек с помощью каркасной техники		
53	Март			Комб.	2	Вязание игрушек с помощью каркасной техники		
54	Апрель			Комб.	2	Вязание игрушек с помощью каркасной техники		
55	Апрель			Комб.	2	Вязание игрушек с помощью каркасной техники		
56	Апрель			Комб.	2	Панно из цепочек(картина)		
57	Апрель			Комб.	2	Панно из цепочек(картина)		
58	Апрель			Комб.	2	Вязанные цветы		
59	Апрель			Комб.	2	Вязанные цветы		
60	Апрель			Комб.	2	Вязанные цветы		
61	Апрель			Комб.	2	Вязанные цветы		
62	Апрель			Комб.	2	Вязанные цветы		
63	Апрель			Комб.	2	Вязанные цветы		
64	Май			Комб.	2	Вязание мотивов-салфетки		
65	Май			Комб.	2	Вязание мотивов-салфетки		
66	Май			Комб.	2	Вязание мотивов-салфетки		
67	Май			Комб.	2	Вязание мотивов-салфетки мечты»		
68	Май			Комб.	2	Прихватка-		

						подсолнух и солнышко.(по желанию)		
69	Май			Комб.	2	Прихватка-подсолнух и солнышко.(по желанию)		
70	Май			Комб.	2	Контрольное занятие «Игрушка моей мечты»		
71	Май			Комб.	2	Контрольное занятие «Игрушка моей мечты»		
72	Май			Комб.	2	Итоговое занятие		

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	4		презентация инструктаж по ТБ
2	Основы материаловедения.	2	2		беседа
3	Основы цветоведения.	2	2		беседа
4	Выполнение основных приемов вязания спицами.	20	2	18	мастер-класс
5	Выполнение	26		10	Проект

5-1	основных приемов вязания крючком. Вязание по кругу, плоское вязание.				мастер-класс
6	Игрушки в форме овала.	28		16	мастер-класс
7	Игрушки из вытянутых петель: еж, тигренок, страусенок, и любимые другие игрушки.	10		10	мастер-класс
8	Вязание игрушек с помощью каркасной техники.	12		12	Проект
9	Вязанные цветы. Панно из цепочек	12 4		12 4	Защита проекта
10	Вязание мотивов	10		12	
11	Контрольное задание Игрушка моей мечты Любимые цветы(по желанию детей)	12		12	
12	Итоговое занятие	2			
	Итого:	144			

Раздел 2

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

1.Вводное занятие.

История развития трикотажного производства. Цель и задачи объединения. Режим работы и правила поведения. Собеседование. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами, электрическим утюгом. Различие крючков по номерам, показ крючков разной толщины. Демонстрация подделок, связанных крючками разной толщины. Анкетирование. Рисунок на тему «Игрушка, которую я хотела бы связать».

2.Основы материаловедения.

Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Определение вида пряжи. Составление коллекции ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряжи.

3.Основы цветоведения.

Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные и родственные. Закон парности цветов. Изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению.

4.Выполнение основных приемов вязания спицами и крючком.

1.Выполнение основных приемов вязания спицами принципы образования начального ряда, набор воздушных петель и особенности вязания лицевой и изнаночной петли.

2.Вязание образцов мелких изделий.

3.Вязание крючком.

Подготовка пряжи к работе и положение рук во время работы. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое

изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение. Графическое изображение условных обозначений столбиков и воздушных петель. Отработка приемов вязания первой петли. Постановка рук и положение крючка во время работы. Выполнение цепочки. Подставка под горячее «Солнышко», выполненная из воздушных цепочек. Выполнение колечка – соединение первой петли с последним соединительным столбиком. Полустолбик с накидом. Отработка техники вязания. Ожерелье из 3-х цветков. Браслет. Практическое выполнение украшений. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя, тремя накидами и больше. Футляр для очков из 2-х прямоугольников. Вязание и оформление изделия. Петля для подъема, соблюдение ровного края. Столбик без накидами тремя способами. Практическое выполнение вязания полотна тремя способами справа налево. Вязание сумочки из 2-х квадратов и оформление изделия. Петля для подъема, соблюдение ровного края. Столбик без накида тремя способами. Практическое выполнение вязания полотна тремя способами справа налево. Вязание сумочки из 2-х квадратов и оформление изделия. Рельефные столбики: лицевой рельефный столбик и изнаночный рельефный столбик. Ободок на голову/, связанный рельефными столбиками. Расчет петель и практическое выполнение. Вязание ажурных узоров по схемам и под диктовку. Вязание плотных узоров.

5. Вязание по кругу. Плоское вязание. «Вязание крючком»

Круг. Прибавление петель внутри круга. Декоративное панно «Солнышко». Круглая сумка. Вывязывание двух ее основных частей. Вывязывание

боковых частей сумки. Дно сумки. Соединение деталей. Пришивание застежки. Оформление сумки (шарфик, вязанный квадрат, салфетки, браслет детский, носочки).

6. Игрушки в форме овала.

Овал принцип вязания и прибавление столбиков. Декоративный кошелек «Зайчик». Вязание двух частей кошелька. Пришивание молнии. Вязание ушей и оформление игрушки. Царевна-лягушка в шляпе с ромашками. Вязание туловища. Вязание головы и рта. Вязание передних лап и задних лап.

Вязание шляпки с ромашками. Сборка и оформление игрушки. «Чебурашка» - пенал для хранения крючков. Вывязывание ушей. Вязание туловища. Вязание рук. Сборка деталей между собой. Пришивание молнии. Оформление поделки: яйцо-шумелка, кактус, утенок, летучие мыши, карандашница.

7. Игрушки из вытянутых петель.

Принцип вязания меха «Еж». Вывязывание туловища. Вывязывание головы, носика, ушей. Сборка и оформление игрушки: ежик, страусенок, любимая игрушка. Вязание головы, шеи. Вязание туловища. Вязание крыльев, хвоста. Вывязывание мелких деталей. Сборка и оформление игрушки.

8. Вязание игрушек с помощью каркасной техники.

Принцип обвязки каркаса. Сборка деталей между собой. Игольница – кактус. Вязание цветка. Вывязывание «деток» к цветку. Сборка и оформление цветка.

Вязание цветочного горшка. Украшение цветочного горшка декором. Вязание клоуна. Вязание головы и шапочки. Выполнение волос и оформление лица. Вязание воротника и оформление игрушки.

9. Вязание цветов.

Панно из цепочек (картины).

Розы, ромашки, маки, лилии, васильки, другие по желанию обучающихся.

10. Контрольное задание

«Игрушка моей мечты». По желанию
Композиция из цветов.

11. Итоговое занятие.

Раздел 3.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Вводный контроль (тест) – сентябрь;

Текущий контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;

Итоговый контроль (тест) – об окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы

Открытое педагогическое наблюдение;

Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы

Тестирование;

Участие в конкурсах;

Выполнение творческих работ с созданными логическими заданиями;

Конкурсы, познавательные игры викторины;

Тестирование, защита и выставка творческих работ.

При проведении занятий учитывается:

Уровень знаний, умение навыков воспитанников;

Самостоятельность ребенка;

Активность ребенка;

Индивидуальные особенности ребенка;

Особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года обучения, обучающиеся по стартовому уровню будут знать:

Правила поведения на занятиях;

Технику безопасности при вязании крючком;

Основные приемы вязание крючком;

Технику выполнения игрушек разной формы;

Условные обозначения;

Основы цветоведения;

Основы материаловедения: классификация и свойства волокон.

Раздел 4.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, рассчитанный на 15 учеников;

Место педагога: стол, стул;

Оборудование: техническое средство обучения (ТСО), методическая литература.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Методика проведения занятий

1 этап (создание мотивации):

Сообщение темы и цели занятия;

Подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);

Ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

Зарисовка схемы изделия, подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический):

Изготовление изделия.

3 этап (контрольный):

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Численный состав обучающихся в группе первого года обучения 8-10 человек. Количество занятий в год 144 часа, количество занятий в неделю 4 часа. Основная форма работы – групповая.

Механизм оценки получаемых результатов

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психические качества каждого ребенка. Обращает внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делает акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях, и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповая беседа	Презентация, инструкция по ТБ	Словесный
Основные приемы вязания	Групповая, теоретическая подготовка. Беседа, презентация, творческое занятие, работа с литературой.	Презентация, литература по теме.	Словесный, наглядный.
Вязание плоских фигурок	Групповая беседа, практические занятия.	Видеофильмы, литература по теме.	Наглядный.
Вязание цветов	Беседа, презентации, исследование, анализ.	Презентация, литература по теме.	Наглядный, словесный.
Фоторамки	Рассказы, работа с литературой, презентации.	Литература по теме, тематические разработки.	Словесный.
Картины из пряжи	Работа с литературой, просмотр видеороликов, изучение картин.	Презентации.	Наглядный, словесный.
Основные приемы цветов из пряжи	Беседа, исследование, работа с литературой.	Проекты.	Словесный.
Участие в выставках	Беседа, организация экскурсий, игра.	Сценарии игр, экскурсии.	Наглядный, игровой.
Праздники и чаепития	Беседа. Праздничные мероприятия.	Сценарии мероприятий.	Словесный, наглядный, игровой.

Итоговое занятие	Организация выставок.	Методические разработки по проведению выставок.	Словесный, наглядный.
------------------	-----------------------	---	-----------------------

Список рекомендуемой литературы для педагогов.

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М: «Просвещение», 1985.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов – Воронеж 2000.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения//Педагогика. 1997. №7.
4. Ершова А.П. Букатов В.М. Режиссура урока, общение и поведение учителя. Москва-Воронеж, 1995.
5. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М: Просвящение, 1993.
6. Журнал «Школа и производство».
7. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. М:1999.
8. Котова М.Б. Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. Ростов на Дону,1997.
9. Кульневич С.В. Новая педагогика. Воронеж, 1997.
10. Кульневич С.В. Педагогика личности. Воронеж, 1997.
11. Культура быта (объединения по прикладному искусству и обслуживающему труду), 1982.
12. Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. Воронеж, 1992.
13. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. 1996.
14. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М-1990.
15. Программа образовательной области «Технология». М-1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы).М-1998.
17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ

Список используемой литературы для учащихся

1. «Вязание на спицах и крючком» - Е. Н. Бойко.
2. Журнал «Вязание» - Л.С. Огурцова.
3. «Вязание» - Т. Чижик.
4. «Учимся вязать на спицах». Полезные советы и рекомендации педагога.
5. Альбом и справочник «Вязание» - Анна Краузе.
6. «Вязание крючком» - Сью Уайтинг.

7. «Вязание крючком» - Луиза Робертс.
8. «Вязание крючком для начинающих» - Ю. Матюхина.
9. «Саморукоделие – 6 букетов. Вязание крючком» (бесплатное приложение).
- 10.«Рукоделие крючком и спицы» - Н. Ю. Дмитриева.
- 11.«Вязанные игрушки» - Спиридонова Наталья.
- 12.«Пособие по вязанию».
- 13.«Азбука вязания. Журнал» - М.В. Максимова.
- 14.Все сама - журналы.
- 15.Вяжем сами.
- 16.Пособие по вязанию.

План
Самообразования ПДО ДДТ Октябрьского района

- 1 Изучение Закона об образовании РФ в течении года;
- 2 Изучение Закона об образовании РФ в течении года;
- 3 Регулярное знакомство с приказами, положениями МО и Н, Департамента образования г. Грозный в течении года;
- 4 Систематический обзор республиканской периодической Печати (газеты «Хьехархо», журналы МО и Н, в течении года);
- 5 Взаимопосещение занятий ПДО ДДТ в течении года;
- 6 Участие в семинарах, совещаниях Департамента Образования, РЦРТД и Ю;
- 7 Встречи с родителями обучающихся 1 раз в 2 месяца;
- 8 Подписаться на периодическую печать по дополнительному образованию сентябрь-октябрь;
- 9 Разработать методические рекомендации по своему объединению.