

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дом детского творчества Октябрьского района г.Грозного»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «18» 08 2020г.

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДТТ Октябрьского района
г.Грозного»



А.А. Гарсиева
Приказ № 1
«18» 08 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Искусствоведы-краеведы»

на 2020-2021 учебный год
направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 11 – 13 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гелаева Раиса Шахидовна

г. Грозный, 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района г.Грозного».
Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « 01 » 09 2010 г.
Эксперт: Арсанова Зулайхан Якубовна, педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусствоведы-краеведы» - туристско – краеведческой направленности. Программа направлена на всестороннее развитие учащихся, обеспечивающая оздоровительное, воспитательное и образовательное воздействие на личность учащегося.

1.2. Уровень программы – стартовый

Стартовый уровень-объем 144 часа. В ходе обучения на данном уровне Занятие краеведением помогает детям глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие

в созидательной деятельности, развить свои собственные способности - в этом заключается основной смысл объединения «Искусствоведы -краеведы».

1.3. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время необходимо приобщать детей к познанию своей «малой» родины, возрождению и сохранению народных традиций, (посредством экскурсий, практических работ, посещение музеев), воспитывать в детях чувство национальной гордости и ответственности за сохранение и приумножение богатства своего края. Дети должны ощутить себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано все, чем мы ныне владеем.

К числу наиболее актуальных проблем в современном образовании относится:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа позволяет полнее удовлетворить стремление учащихся по данным направлениям.

Новизна программы: интеграция знаний, формируют целостный взгляд на историю, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением особенностей истории края и истории народа. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора и развитие способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время в школьной программе наблюдается стабильное снижение занятий по истории, в связи с этим у учащихся появляется неудовлетворённость в области исторического и художественно - эстетического творчества. Данная программа призвана решить подобную проблему во внеурочное время.

1.4. Отличительные особенности данной программы.

Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Юные краеведы», Аксановы Наили Адгамовны, педагога дополнительного образования МБУДО «ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани Республики Татарстан.

Содержание деятельности: Характеризуя программу «Искусствоведы -краеведы», следует отметить ее достоинство от других программ в практической значимости:

1. Представленная программа является результатом многолетнего творческого сотрудничества педагога и родителей.

2. С учетом возрастных особенностей детей был отобран наиболее актуальный для каждого возрастного периода объем материала.

3. При этом важно отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Краеведом может быть ребенок, заинтересованный историей своего города, микрорайона, своей родословной, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям.

Изучение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками: самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музеев.

1.5. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (11 – 13 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 года.

Стартовый уровень – 144 часа

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов.

Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция, воспроизведение действий, применение знаний на практике, работа с литературой, интернет ресурсами и др.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий:

Количество занятий 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Самооценка выполненной работы.
- Экскурсии.
- Походы.

1.8. Цель программы: развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся средствами народной культуры и формирование общественно-активной творческой личности в процессе занятий.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать овладению учащимися необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой), исследовательским методом;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам изучения истории своей семьи, улицы, города; народных праздников, обрядов;
- формировать у обучающихся навыков экологической культуры.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развитие коммуникативных и креативных способностей.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия,

веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Обучающийся будет знать:

- творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века,
- познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др.
- познакомятся с изобразительным искусством нашего края.

Обучающиеся будут уметь

- Различать основные цвета для создания рисунка;
- Подбирать материал, самостоятельно придумать схему;
- Самостоятельно оценить качество своего изделия.

Личностные результаты освоения программы:

- научатся общаться со сверстниками,
- научатся заниматься общей работой, работать в сотрудничестве, в группах, в парах.
- выработаются навыки и интерес к исследовательской работе, патриотизм, интерес к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины и страны.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

Расписать часы на один год -144 часа

№	Название разделов и тем	Формы организации занятий			Формы проведения контроля	Форма аттестации
		всего	Количество часов			
			теория	практика		
1	Вводное занятие				Беседа	Опрос

2	Искусство, его виды, особенности искусства.				Проекты	
3	Искусствоведение и краеведение.				Рефераты	
4	Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)				Викторина	
5	Таланты родного края.				эссе по выбранным темам	
6	Материальная и духовная культура вайнахов.				выступления на занятиях по заданиям	
7	Рассказы и легенды героев – нашего края.				Краеведческая викторина	
8	Памятники культуры родного края, их охрана.					Защита проектов
9	Туристские навыки.					тесты по туристическому мастерству
10	Экскурсия, походы.					
ИТОГО:						

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Введение. Теория: Вводная беседа. Цель и задачи объединения. Режим, организация учебных занятий.

Тема 2. Искусство, его виды, особенности искусства. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Теория: Искусство – как форма общественного сознания, средства образного освоения действительности, способа развития и духовного роста каждого человека. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практика: Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, магнитофона, через посещение кинотеатра, театра и т.д. Творчество обучающихся в различных видах искусства.

Тема 3. Искусствоведение и краеведение.

Теория: Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения. Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа.

Практика: Знакомство с искусством и культурой родного края.

Тема 4. Наш край (города, села, реки, озера и т.д.) Теория: Основные сведения о крае, города ЧР, численность граждан, национальный состав, экономика. Водные ресурсы.

Практика: Изучение темы с помощью использования видеоматериала, презентаций.

Тема 5. Таланты родного края Теория: Художники, скульпторы, архитектуры родного края. Пребывание художников, скульпторов, архитекторов в крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания. Влияние их деятельности на развитие художественного творчества в крае. Изображение родного края в их произведениях. Воспоминания местных жителей о них. Потомки деятелей искусства.

Практика: Составление картотеки художников, скульпторов, архитекторов, связанных с местным краем. Знакомство с произведениями художников, скульпторов с помощью технических средств. Экскурсии в

местные художественные музеи. Поиск местных художников. Коллекционирование продукции картин. Организация выставок, беседа об искусстве, встреча с местными художниками.

Тема 6. Материальная и духовная культура вайнахов. Хозяйство. Земледелие. Теория: Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением. Ирригационные сооружения.

Практика: Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономической статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Посещение дворов, старых колхозников, сбор информации о прежней системе земледелия, о старых орудиях земледельческого труда. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.

Животноводство. Теория: Скотоводческие народы страны. Системы, скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму. Кочевое пастбищное хозяйство с круглогодичным выпалом скота. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны.

Практика.: Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой, рассказывающей о традиционных формах скотоводства в данном районе или крае. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Сбор информации у сельских старожилов о старинных формах скотоводства. Сбор старинных изделий из продуктов животноводства, зарисовка, фотографирование. Сравнительный анализ традиционных и современных форм животноводства.

Мелкая крестьянская промышленность. Теория: Домашние ремесла. Кустарно-ремесленное производство у земледельческих народов страны. Отхожие промыслы. «Домашняя промышленность» у скотоводческих народов. Наиболее характерные изделия домашнего производства.

Практика: Ознакомление с кустарно-промышленным производством на материалах краеведческого музея. Изучение специфических особенностей домашнего производства населения своего района, края. Условия, оказывающие влияние на характер домашнего ремесла. Принципы группировки изделий кустарно-промышленного производства. Зарисовка и

фотографирование изделий домашней промышленности. Сбор коллекции. Ознакомление с технологическими процессами домашнего ремесла.

Поселения и постройки. Теория: Типы поселения у земледельческих оседлых народов. Этнографическое изучение построек - материал и строительная техника, вертикальное развитие жилища, план и расчленение дома, положение к улице» застройка усадьбы, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Типы жилищ у скотоводческих народов страны и у северных народов. Народная архитектура в эпоху колхозного строя.

Практика: Изучение географически, социально-экономических, хозяйственных и национальных причин, влияющих на форму и планировку поселений и жилищ в данном районе или крае. Определение возраста поселения по документальным данным.

Фиксация материалов о поселениях по крупномасштабным картам и топографическим планам. Самостоятельная съемка планов поселения. Опрос старожилов об истории данного поселения. Определение жилого комплекса. Положение крестьянского двора в поселении. Изучение планировки двора и составление примерной схемы расположения построек во дворе. Обмер и составление планов того или иного жилища. Фотографирование построек. Описание или фотографирование внутреннего убранства жилища и мебели.

Одежда. Теория: Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

Практика: Изучение одежды населения своего района края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды - снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло, прямым и обратным эстампажем и др. выход близлежащее с целью сбора коллекций старинной одежды и украшений, описание обрядов, связанных с одеждой и украшениями или их изготовлением.

Тема 7. Рассказы и легенды героев – нашего края. Теория: Изучение рассказов и легенд о героях нашего края из литературных источников.

Практика: презентации, зарисовки, работа с литературой, защита рефератов.

Тема 8. Памятники культуры родного края, их охрана. Теория: Обзорные лекции по достопримечательностям, виртуальные экскурсии.

Практика: зарисовки, работа с литературой, подготовка рефератов, защита проектов.

Тема 9. Туризм. Теория: Знакомство со снаряжением. Групповое личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения. Рюкзак туриста, укладка рюкзака. Содержимое рюкзака. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиены туриста, необходимость пред походным врачебным осмотром. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге. Обморожение, при тепловом и солнечном ударе, при несчастном случае на воде, отравлениях. Состав походной медицинской аптечки.

Практика: Подготовка снаряжения путешествия, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Тема 10. Экскурсии(72ч.). Организация, подготовка и проведение экскурсий.

Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета экскурсии.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1				Беседа	2			Беседа
2				Комб.	2			
3				Комб.	2			
4				Комб.	2			
5				Комб.	2			
6				Комб.	2			

7				Комб.	2			
8				Комб.	2			
9				Комб.	2			
10				Комб.	2			
11				Комб.	2			
12				Комб.	2			
13				Комб.	2			
14				Комб.	2			
15				Комб.	2			
16				Комб.	2			
17				Комб.	2			
18				Комб.	2			
19				Комб.	2			
20				Комб.	2			
21				Комб.	2			
22				Комб.	2			
23				Комб.	2			
24				Комб.	2			
25				Комб.	2			
26				Комб.	2			
27				Комб.	2			
28				Комб.	2			
29				Комб.	2			
30				Комб.	2			

31				Комб.	2			
32				Комб.	2			
33				Комб.	2			
34				Комб.	2			
35				Комб.	2			
36				Комб.	2			
37				Комб.	2			
38				Комб.	2			
39				Комб.	2			
40				Комб.	2			
41				Комб.	2			
42				Комб.	2			
43				Комб.	2			
44				Комб.	2			
45				Комб.	2			
46				Комб.	2			
47				Комб.	2			
48				Комб.	2			
49				Комб.	2			
50				Комб.	2			
51				Комб.	2			
52				Комб.	2			
53				Комб.	2			
54				Комб.	2			

55				Комб.	2			
56				Комб.	2			
57				Комб.	2			
58				Комб.	2			
59				Комб.	2			
60				Комб.	2			
61				Комб.	2			
62				Комб.	2			
63				Комб.	2			
64				Комб.	2			
65				Комб.	2			
66				Комб.	2			
67				Комб.	2			
68				Комб.	2			
69				Комб.	2			
70				Комб.	2			
71				Комб.	2			
72					2	Итоговое занятие		Тесты по теоретическому мастерству

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа, опрос) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания, викторины, рефераты, эссе) – по окончанию темы;
- по окончании обучения по программе – защита творческих проектов, тестирование по туристическому мастерству.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- тестирование,
- участие в выставках различного уровня;
- представление лучших работ (изделий) на конкурсах и выставках регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучаемых осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Разработана оценочная шкала, которая соответствует уровням освоения программы (шкала оценивания от 1 до 5). По окончании учебного года, итоги заносятся в таблицу, проводится анализ.

1. Низкий уровень. Учащийся знает правила ТБ, умеет писать реферат, хочет участвовать в различных соревнованиях, нерегулярно посещает кружковые занятия. Слабо владеет теоретическим материалом, не уверенно выполняет индивидуальные задания. Не умеет делать проекты.

Личностные качества: учащийся не заинтересован в получении результата от своей деятельности.

2. Средний (допустимый) уровень. Учащийся уверенно формулирует правила ТБ, обладает умением составлять реферат, владеет, в достаточной степени, теоретическим материалом, выполняет индивидуальные задания с некоторыми погрешностями, активно участвует во всех массовых мероприятиях кружка, участвует в спортивных соревнованиях, но не занимает призовые места. Умеет выполнять проектную работу.

Личностные качества: пользуется авторитетом среди кружковцев, задает педагогу вопросы при возникновении затруднения, выполняет индивидуальные задания без творческого подхода, по шаблону.

3. Высокий уровень. Учащийся уверенно знает правила ТБ, активно участвует во всех мероприятиях, занимает призовые места, справляется со всеми заданиями педагога.

Личностные качества: учащийся пользуется авторитетом среди сверстников, помогает педагогу в работе с детьми, которым нужно дополнительное внимание, подходит к заданию творчески.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор;
- классная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповая, беседа	Презентация, инструкция по ТБ	словесный
Искусство, его виды, особенности искусства	Групповая, теоретическая подготовка. Беседа, презентация,	Презентация, Литература по теме	Словесный, наглядный

	творческие занятия, работа с литературой		
Искусствоведение и краеведение	Групповая, беседа, работа с литературой, видеофильмы	Видеофильмы, литература по теме	наглядный
Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	Беседа, презентации, исследование, анализ	Презентации, Литература по теме	Наглядный, словесный
Таланты родного края	Рассказы, работа с литературой, встреча с талантливой художницей	Литература по теме, тематические разработки	словесные
Материальная и духовная культура вайнахов	Работа с литературой, просмотр видеороликов, изучение географических условий земледелия, выход в ближайшее фермерское хозяйство	Презентации, рефераты, слайды	Наглядные, словесные
Рассказы и легенды героев нашего края	Беседа, исследование, работа с литературой	Рефераты, проекты	словесные
Памятники культуры родного края, их охрана	Беседа, обзорная лекция, виртуальные экскурсии, игра	Сценарии игр, просмотр виртуальных экскурсий	Наглядные, игровые
Туристские навыки	Теория об устройстве палатки. Установка	Тематические разработки, методические рекомендации по теме,	Словесные, наглядные, игровые

	палатки, соревнования	иллюстрации по темам	
Экскурсия, походы	Организация экскурсий	Методические разработки по методике проведения экскурсий	Словесные, наглядные

Список литературы:

Литература для педагога:

1. *Алексеев А.Л.* Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 1996.
2. *Алешин В.М.* Карта в спортивном ориентировании. М.: Физкультура и спорт, 1983.
3. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
4. *Константинов Ю.С.* Туристские слеты и соревнования учащихся. М.: ЦДЮТиК, 2003г
5. *Константинов Ю.С., Куликов В.М.* Педагогика школьного туризма. М.: ЦДЮТиК, 2002
6. Краткий справочник туриста. М.: Профиздат, 1985.
7. *Куликов В.М., Ротштейн Л.М.* Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
8. Нестеров П.Г. «Художественная галерея», №170, 2007г.
9. Ходж С. «Искусство, 50 идей, о которых нужно знать», 2014г.

Литература для детей:

1. А.У.Мальсагов, Х.В.Туркаев «Писатели советской Чечено - Ингушетии», Чечено-Ингушское книжное издательство, Грозный, 1969г.
2. Б.Саидов «Майра Сулима», Грозный «Книга», 1990г.
3. М.Сейлмуханов «Уьдучу шерийн лорах», 2003г., ГУП «Надтеречная межрайонная типография».
4. Р.М. Нашхоев «Чародей танца», 1071г, типография им. Заболотного, Грозный
5. Я.З. Ахмедов, И.Б. Мунаев «Чечня и чеченцы», 1990г, издательство «Санан».

Интернет ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2017/09/12/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-0>

2. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/142127-dopolnitelnaja-obscherazvivajuschaja-programm>
3. <https://multiurok.ru/files/dopolnitiel-naia-obshchieobrazovatiel-naia-obsh-10.html>
4. https://xnj1ahfl.xnp1ai/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_obsheerazvivayushaya_151247.html.