

Министерство образования и науки Чеченской республики
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования «Дом детского творчества Октябрьского
района г. Грозный»

ПРИНЯТА
Решением педагогического
Совета
Протокол № 5

От «01» 06 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДДТ
Октябрьского района»
Гарсиева А.А.
Приказ № 57 от
«01» 06 2020г.

Краткосрочная дистанционная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Аппликация»

Возраст детей: 5-18 лет
Срок реализации: 10 дней

Составитель
Педагог дополнительного образования
Бакиева Х.Х.

г. Грозный 2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района»

Экспертное заключение № 10 от « 01 » 06 2020 г

Эксперт Арсанова З.И. П.Д.О
ФИО должность

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района»

Экспертное заключение № _____ от « _____ » _____ 20____ г.

Эксперт _____
ФИО должность

Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Аппликация» художественной направленности разработана для детей младшего и старшего школьного возраста.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

Отличительные особенности программы

Программа «Аппликация» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности. Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности. Психологический аспект является главным. Программа «Аппликация» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному).

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера.

Программа реализуется в краткосрочный период.

Категория учащихся:

Программа рассчитана на обучающихся 5–18 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению.

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 10 дней, Объем программы - 20 ч

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные,

Формы занятий:

Основной формой организации деятельности является игра.

Также предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теория, практическое использование полученных знаний.

Количество занятий в неделю – 5 раз по 2 часа. Один час – 45 мин.

Цель программы:

- формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Развивать стремление к углублению знаний.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать художественный вкус ориентировать на качество изделий.
- Развивать индивидуальные способности обучающихся

Развивающие:

- Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.
- Развивать репродуктивное и творческое воображение.
- Способствовать развитию у обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.

Воспитательные:

- - приобщать к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ

культуры труда; воспитать такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе. Воспитывать творческое начало личности каждого ребенка. Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей.

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус.

Уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами из пластилина;
- формировать навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развивать способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- проявлять уважение, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Учебный (тематический) план.

	Тема	Всего	Теория 7	Практика 13	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	2	Беседа. Инструктаж по ТБ
2	Работа с бумагой	4	2	2	Самост.
3	Работа с природными материалами	4	1	3	Самост.
4	Аппликация	4	1	2	Самост.
5	Лепка	3	1	2	Самост.
6	Оригами	3	1	2	Самост.

Содержание учебного плана.

Работа с бумагой

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем ТБ

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучение основных форм квиллинга. Изучение основных форм.

Практика: Изготовление аппликаций на разные праздники. Поделки в технике и бумагопластики. Изготовление поделок «Разноцветный букет», «Букет в вазе».

Работа с природными материалами.

Теория: Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербализации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практика: Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

Аппликация.

Теория: Введение в программу. Что такое аппликация? Аппликация (от лат. «прикладывание»)-интересный вид художественной деятельности – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, цветные бусины, гофрированная бумага, картон, шерстяные нити и т.д.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов, работа с шаблонами.

Лепка.

Теория: Виды лепки. Как правильно работать с пластилином. Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из

пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика; Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Зайчик», «Цветы» и т.д.

Оригами.

Теория: Знакомство с базовой формой, с видами бумаги и ее основными свойствами. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приемов сгибания и складывания бумаги.

Практика: Изготовление поделок, оформление изделия, выставка.

**Краткосрочный план работы
летней (дистанционной) площадки «Лето-2020»
объединения «Аппликация» педагог Бакиева Х.Х.**

1 смена

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я
1	июнь			Дистанц ионная беседа	1 онлайн	Вводное занятие	Zoom
					1 оффлайн	Инструктаж по ТБ	
2	июнь			Дистанц ионная	1 онлайн	Основы работы	Zoom

				беседа		объединения, демонстрация готовых изделий	
					1 оффлайн	Необходимые материалы	WhatsApp
3	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Аппликация из бумаги «Бумажные фантазии»	Zoom
					1 оффлайн	Объемная бабочка из цветной бумаги	WhatsApp
4	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Рамка из природных материалов	Zoom
					1 оффлайн	Рамка из природных материалов	WhatsApp
5	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Картина из растительного материала «Жар птица»	Zoom
					1 оффлайн	Изготовление дерева из цветной бумаги «Осень»	WhatsApp
6	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Изготовление аппликации с использованием различных материалов.	Zoom
					1 оффлайн	Аппликация из салфеток	WhatsApp

7	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Аппликация из гофрированной бумаги	Zoom
					1 оффлайн	Сирень из бумаги	WhatsApp
8	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Аппликация из ватных дисков	Zoom
					1 оффлайн	Аппликация цветы в вазе	WhatsApp
9	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Изготовление аппликации из пластилина «Дерево»	Zoom
					1 оффлайн	Аппликация из фоамирана	WhatsApp
10	июнь			Дистанционная	1 онлайн	Изготовление аксессуаров из фоамирана	Zoom
					1 оффлайн	Итоговое занятие	Zoom WhatsApp

Формы аттестации и оценочные материалы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучаемых осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Виды контроля:

- **входной:** проверка знаний, проводится в начале онлайн-занятий в форме опроса;
- **текущий:** наблюдение, опрос, отслеживание активности учащихся;
- **итоговый:** фронтальный опрос по пройденной программе дистанционного обучения.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально – технические условия реализации программы:

- компьютер (телефон) с выходом в Интернет;
- качественное электроосвещение;

- инструменты и материалы для аппликации: бумага разного вида, ножницы, проволока и т.д.
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующее образование.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Список литературы.

Для педагога.

- 1. Андрианов П.И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.**
- 2. Виноградова Е.Г. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.**
- 3. Дополнительное образование для детей 2000 год.**
- 4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.**
- 5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.**

Список литературы для детей.

- 1. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.**
- 2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. – М. Дрофа 1995 год.**

3.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. Народное образование 1998 год.

4.Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги 2010 год.

Интернет ресурсы.

1.<http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html>

2.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>